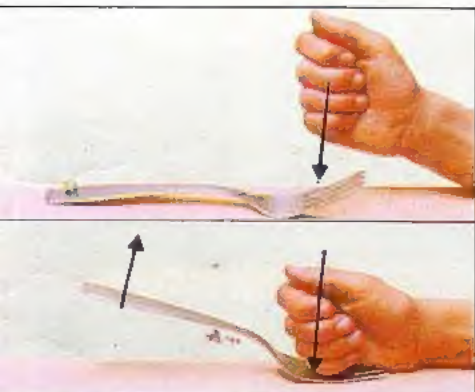


Pif

GADGET
N°254

Un nouveau jeu: Le tennis-badminton



Le petit pois-badminton.

Inspiré d'un principe très simple
et d'un sport qui demande
de l'adresse et de la précision,
c'est le tennis-badminton que vous
propose Pif-gadget dans ce numéro.
Ouvrez vite !



Le tennis.

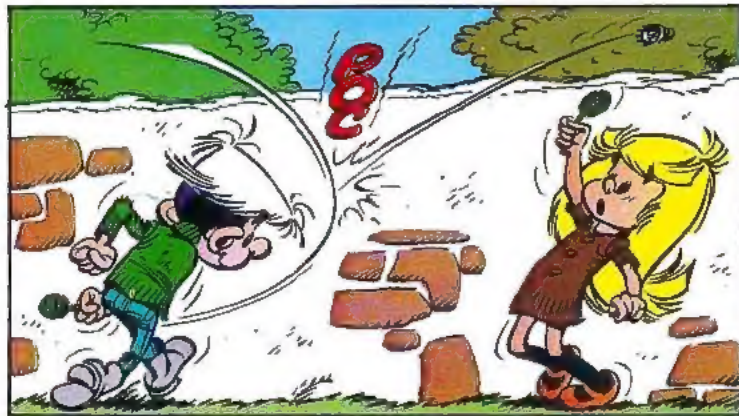


3^F

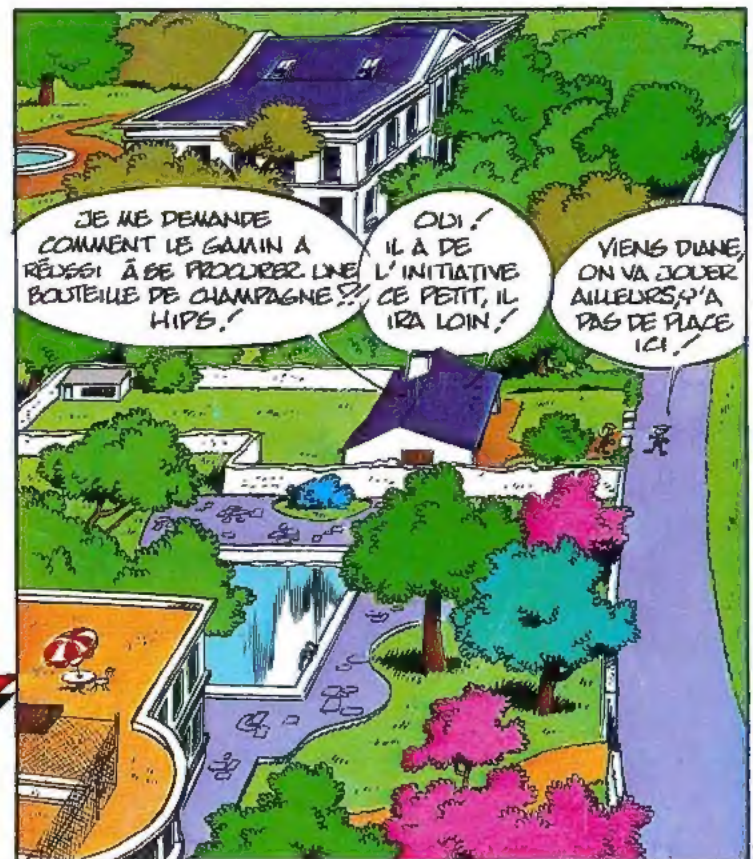
Hebdomadaire 27e année Belgique 30 F Canada 50 cents Suisse 3 FS Italie 300 L N° 1492

SCANNED BY
Stromgul

Gadgetus LA FAMILLE FOHAL



10 MINUTES PLUS TARD...



JOUE AU BADMINTON

BIEN ENTENDU, SI VOUS NE POSSÉDEZ PAS DE VOISINS QUI APPRÉCIENT LE CHAMPAGNE, TROUVEZ-VOUS UNE PETITE ROUTE DÉSERTES ... PAR EXEMPLE: EN HOLLANDE, UN DIMANCHE, EN PÉRIODE D'AUSTERITÉ PÉTROLIÈRE...



SI MALGRÉ TOUT, LES PETITES ROUTES DÉSERTES NE L'ÉTAIENT PAS ASSEZ À VOTRE GOÛT, IL Y A LES JARDINS PUBLICS... MAIS, LÀ-AUSSI, IL FAUT FAIRE TRÈS ATTENTION AUX.....



LE JOUR OÙ VOUS ÊTES SEUL, DEMANDEZ À UN DE VOS CORAINS DE FAIRE UNE PARTIE AVEC VOUS, MAIS, PRÉCISEZ BIEN, AU PRÉALABLE, QUE LE JEU NE CONSISTE PAS EN UNE SUCETTE-PARTY...



BREF, SI VOTRE PETIT CORAIN EST TROP ENVOYÉ POUR JOUER AU BADMINTON, LA MEILLEURE SOLUTION EST ENCORE DE RENTRER À LA MAISON ET DE CHOISIR UN PARTENAIRE "ATHLÉTIQUE", UN POR, UN VRAI...



MAINTENANT QUE VOTRE TERRAIN DE JEU EST PRÊT, QUE LA TÉLÉVISION EST BIEN AU CENTRE ET ALLUMÉE, VOUS DONNEZ LE COUP D'ENVOI EN REMERCIANT PIF DE VOUS AVOIR PROCURÉ UN SI BEAU GADGET...

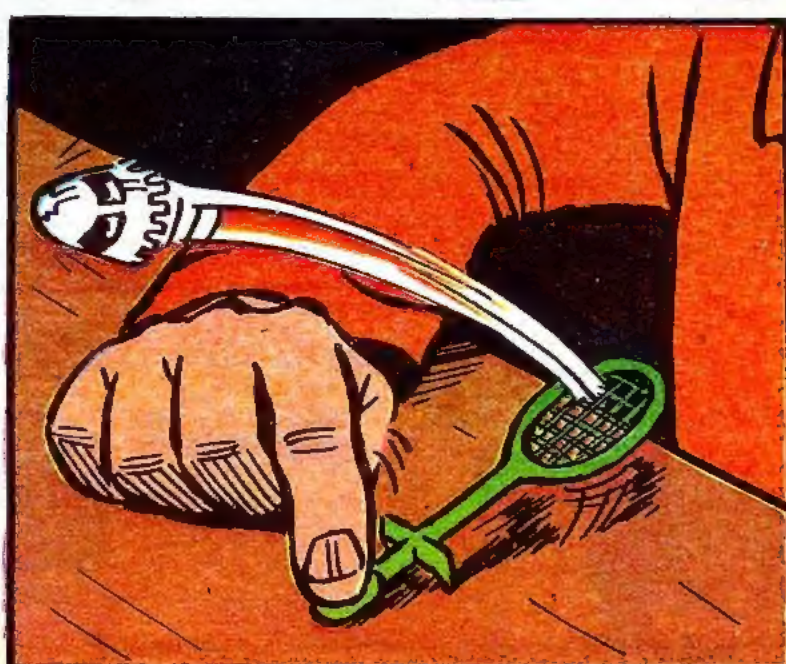
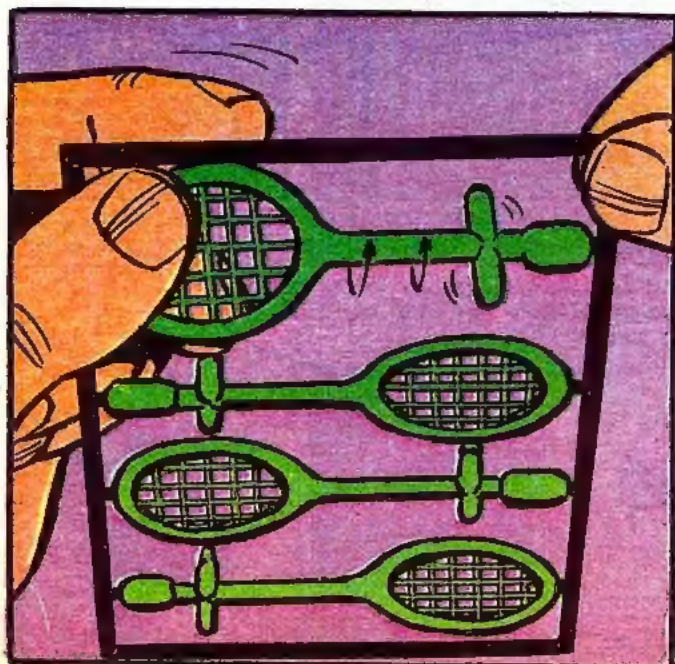


**Par contre, toi
si tu ne veux pas
retourner chez ta mère
voilà comment
il faut jouer avec le gadget.**

Tu peux organiser des tournois : deux joueurs se font face, posent leur raquette sur une table, le manche de chaque raquette étant tourné vers l'adversaire ; le premier joueur lance le volant en appuyant d'un coup sec sur l'extrémité de la raquette. Le second doit essayer de rattraper le volant en faisant glisser sa raquette sur la table et le renvoyer aussitôt.

Concours de précision : se placer à environ 50 centimètres d'un vase (ou du bocal des poissons rouges ou de la soupière...) et tenter d'atteindre la cible en un minimum de coups.

ATTENTION : Les volants peuvent être légèrement aplatis. Redonnez-leur la forme arrondie en les roulant entre vos mains.



LE COURRIER

DES LECTEURS

VIVE LE FAR WEST !

« Quelle surprise de voir dans le numéro 249 un spécial « Héros de western » dans le Journal des Jeux ! Ah ! Si vous pouviez parler du western toutes les semaines. Faut vous dire que je suis un mordu des cow-boys et des Indiens. Vous ne devinez jamais quel est mon héros préféré : c'est bien sûr Horace. Grâce à PIF, je me suis constitué une documentation sur l'Ouest américain avec les gags de Poirier (mais oui !), les histoires de Teddy Ted et de Loup-Noir. »

Yves GAGNER (Montfermeil).



envie : agrandir mon labo. Et pour cela je compte sur toi et la rédaction pour nous offrir des cornues, des lamelles, des pinces à dissection et un tas d'autres choses... »

Un futur bio-chimiste (Sainte-Florine).

C'EST QUOI AU JUSTE LA LETTRE DE LA SEMAINE

« La première chose que je fais quand j'arrive au courrier des lecteurs, c'est de lire la lettre de la semaine. J'ai remarqué qu'elle était un peu différente des autres ; mais j'aimerais savoir comment elle est sélectionnée ? »

Nadia MIJER (Menton).

— La lettre de la semaine, comme tu l'as si bien remarqué, est une lettre différente des autres. Il faut, avant tout, qu'elle intéresse tous les lecteurs : suivant le cas, elle peut

apporter des éclaircissements sur la personnalité d'un héros, elle peut être très amusante ou très... méchante !

FOHAL-MIDABLE !

« Quand j'ai vu les FOHAL pour la première fois, je me suis méfié. Vraiment une drôle de famille, un dessin que je n'avais pas l'habitude de voir.

GRAMBL !

QU'EST-CE QU'IL NE FAUT PAS ENTENDRE !



Bref, cela ne me plaisait pas de trop. Puis j'ai relu ces histoires toutes d'un coup et je peux te dire que les FOHAL, c'est Fohal-midable ! C'est marrant, mais c'est comme ça ! »

Robert RANOT (Draguignan).

L'APACHE

« Teddy Ted est mon héros préféré. Mais je l'aime encore davantage quand il est accompagné de l'Apache. J'aimerais savoir pourquoi l'Apache parle si peu ? »

Bruno LAMBERT (Versailles).

— L'Apache en effet est peu loquace. D'apparence renfermée, il est pourtant attentif à tout ce qui se passe autour de lui. Teddy et l'Apache sont des compagnons depuis long-



temps et au fil de leurs aventures l'Apache a appris à connaître Teddy. Le moindre geste, le moindre regard de Teddy sont naturellement compris. Les Indiens n'ont pas l'habitude de parler inutilement, chaque mot est pesé.

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

COMBIEN DE GADGETS ?

« C'est vraiment extraordinaire vos gadgets ! Toutes les semaines un gadget différent. Il faut le faire ! A propos, combien y a-t-il eu de gadgets depuis le début et quel était le premier gadget ? »

Joëlle COURTESI (Nanterre).

— Nous sommes au numéro 250, alors tout simplement il y a 250 gadgets. Le premier gadget a été « les lunettes sidérales »... Les lunettes de cosmonautes avec lesquelles on pouvait voir, sans être vu !

POUR TOUS LES SAVANTS...

« Depuis que j'ai eu ton microscopie, je n'ai qu'une seule

la lettre de la semaine

« En feuilletant mes anciens PIF, je suis tombée sur une histoire de Rahan où il était question de ses qualités symbolisées par les griffes de son collier : la bonté, le courage, la loyauté...

Ah ! Laissez-moi rire ! Courageux, Rahan ? Pas du tout ! Une brute qui ne pense qu'à se battre et qui profite de ses connaissances pour surprendre plus facilement ses adversaires. Rahan d'ailleurs n'est pas plus intelligent qu'un autre. Toutes mes copines qui lisent PIF, elles aussi, sont d'accord avec moi : Môssieu Rahan est un gars qui ne pense qu'à se bagarrer ! »



Martine CHEVRIER (Saint-Ouen).

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.

701.12.1973. IMPRIMERIE MONTSOUFFIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : décembre 1973.



De Ludovic à agent X-2
- Message Secret -

L'album N°3 du LUDO (le magazine des amateurs de mystère) est paru chez tous les marchands de journaux. Procurez vous-le à tout prix. Il ne coûte que 5 Francs.

P.S. Détruisez ce
pris connaissance.

message après en avoir

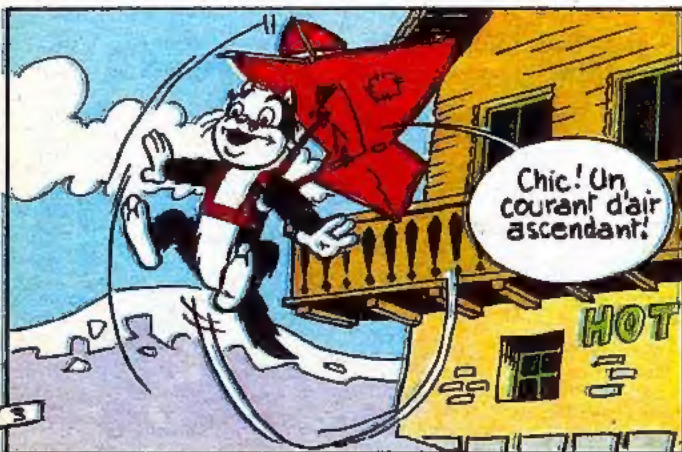
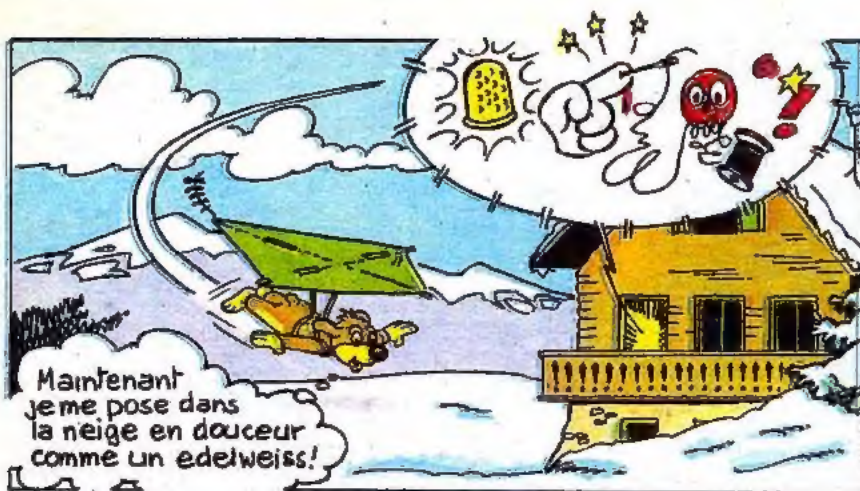


LES AVENTURES DE PIF

d'après C. Arnal.









JOUEZ AVEC MOI A L'AUTOROUTE

Un Jeu de Société

EDMOND DUJARDIN
l'inventeur du 1 000 BORNES

demandez un catalogue
en couleurs gratuit à :
Edmond Dujardin
33260 - La Teste



TIMBRES

POUR VOTRE COLLECTION
VOS ECHANGES

ACHETEZ TIMBRES-POSTE
des GARANTIS

Tous authentiques et différents
ETRANGERS : 1 000 dif. 20 F
FRANCE : 200 dif. 10 F
COMMUNAUTE : 100 dif. 5 F

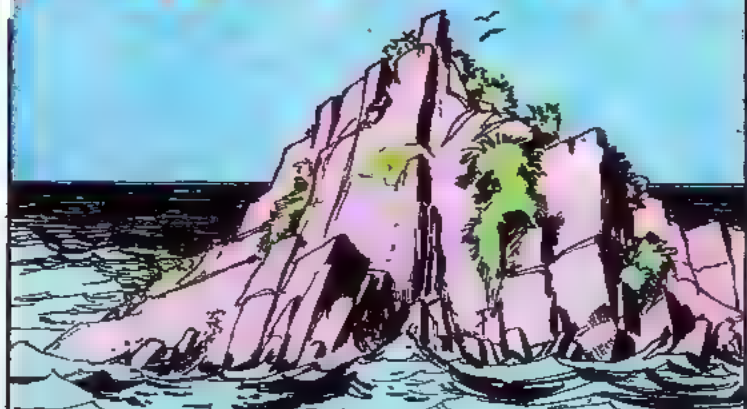
Les 1 300 timbres
différents
du Monde entier
pour 30 francs

Chèques Postaux
La Source 31 399 78
CATALOGUE GRATUIT
N° 2

FULCHIRON

24, r. R. Justice - 93700 DRANCY

FANTASTIQUE



LA SEMAINE PROCHAINE
UNE AVENTURE
DE **Pif**
EN **10** PAGES

L'ILE AUX CHIENS

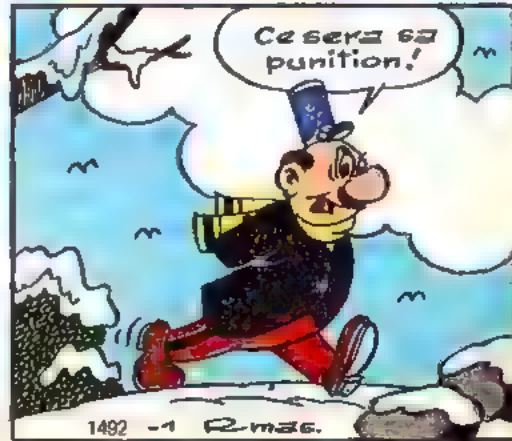
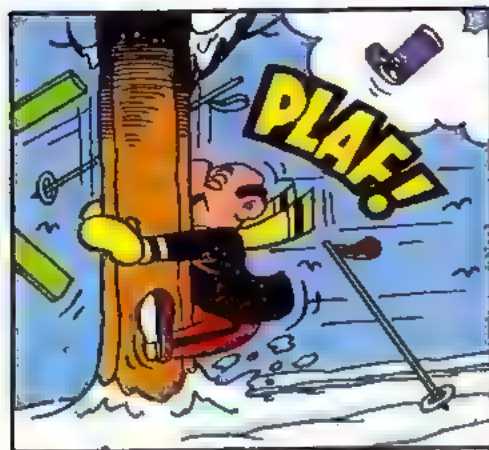
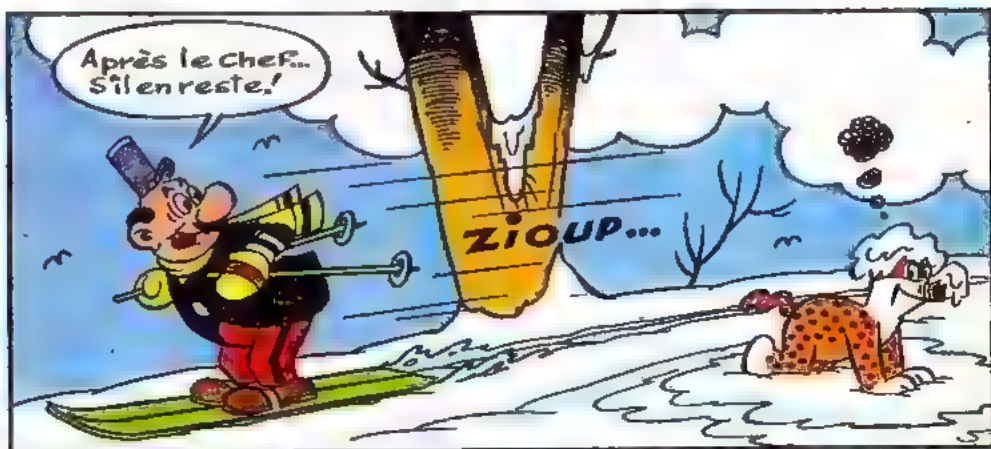
TAIS-TOI
ET RAME!

MAIS PIF
L'ILE AUX CHIENS
C'EST PAS UN
ENDROIT POUR
MOI !..

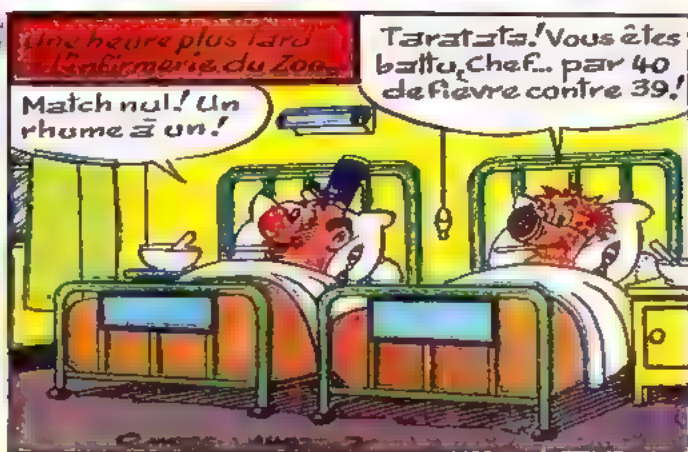
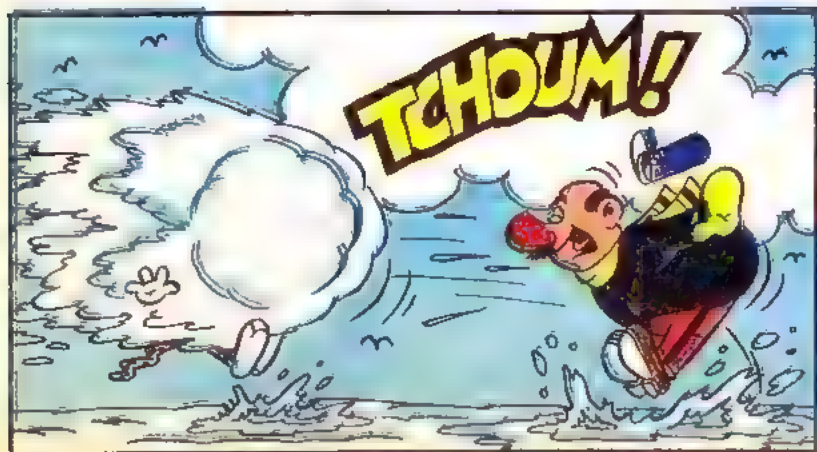
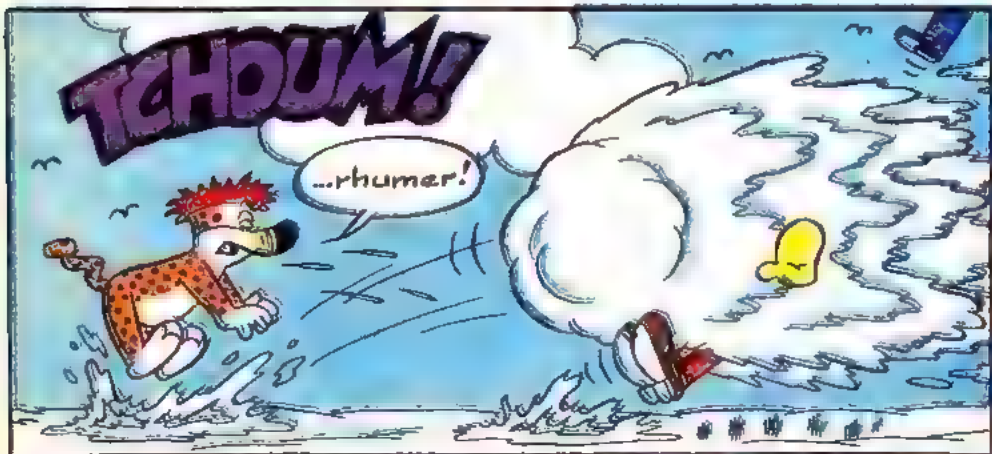
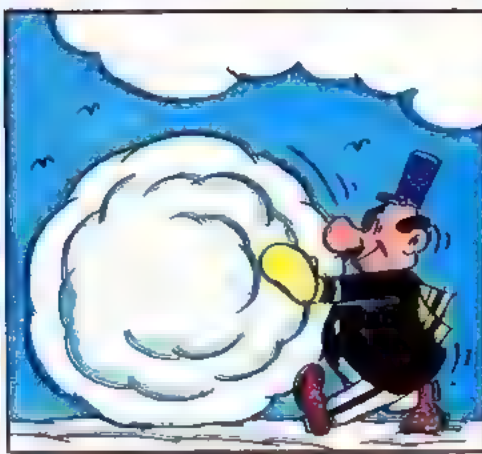
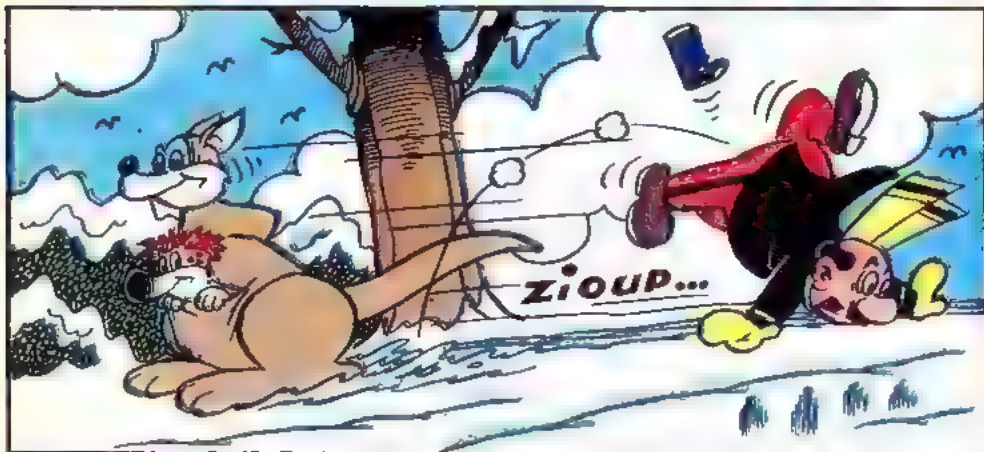




LÉO lête



à PART...



Taratata! Vous êtes battu, Chef... par 40 de fièvre contre 39!

Le nouvel album n° 8 de Rahan est sorti. Avec son gadget: le calendrier de Rahan.

Un album tout en couleurs,
sous couverture cartonnée,
de 76 pages.
Avec 2 passionnantes histoires
des jeux et le journal
de la préhistoire.
Chez votre marchand de journaux.
5 F.



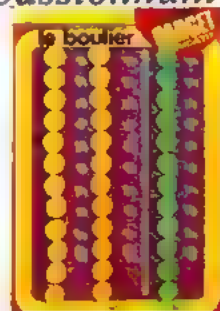
LES 3 A 7 ANS ONT AUSSI LEUR GADGET. DANS ROUDOUDOU. CE MOIS-CI, UN BOULIER.



*Pour apprendre à soustraire,
et à additionner.*

*Tout en s'amusant : c'est un jeu.
Et tout le journal est formidable,
Il y a Roudoudou, le célèbre héros
et tous ses amis, il y a des histoires
à lire, des photos d'animaux,
des jeux et des bricolages.*

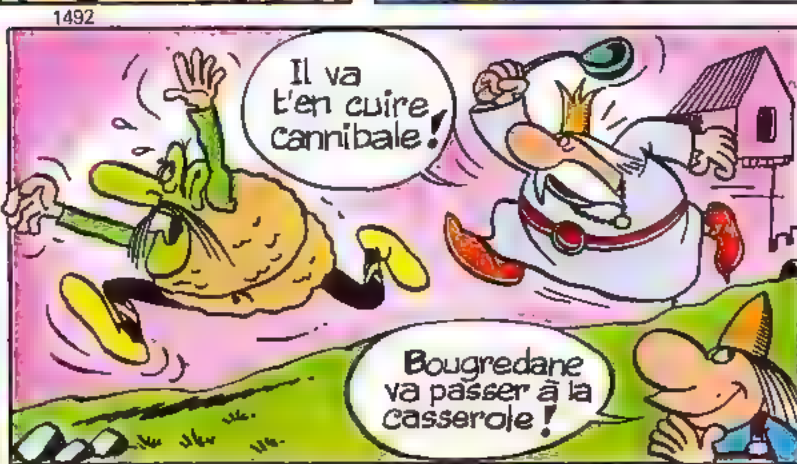
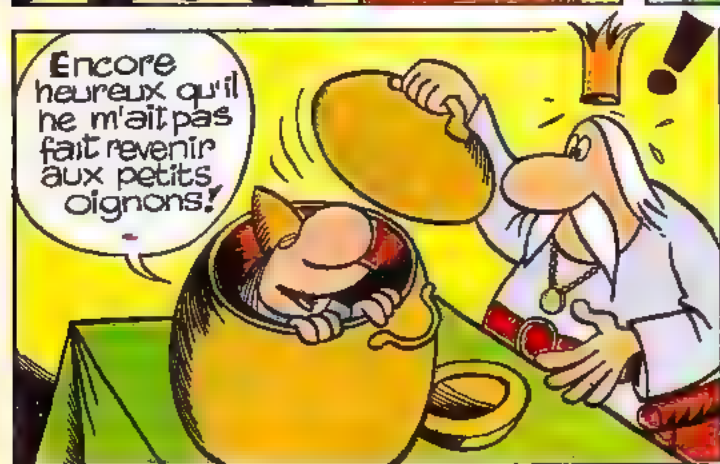
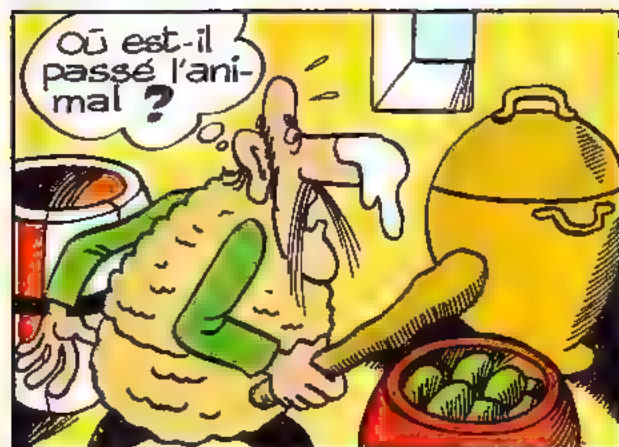
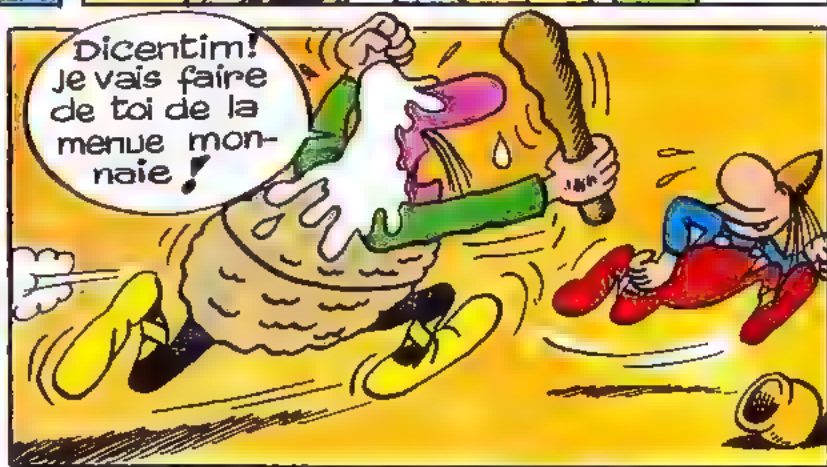
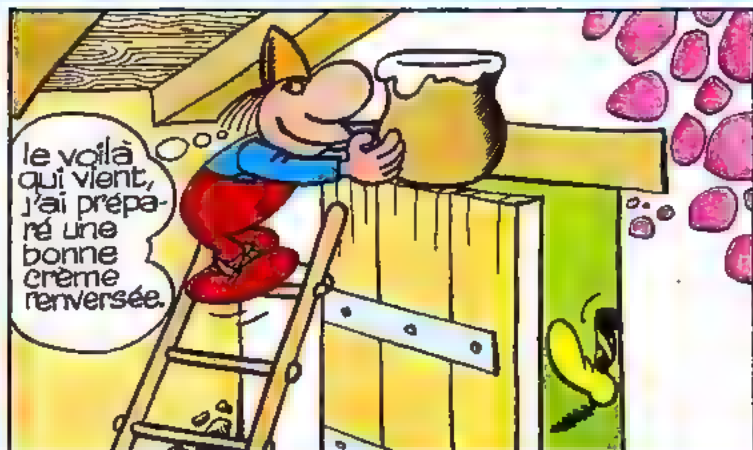
*Un journal passionnant
pour les petits !*



ROUDOUDOU CHAQUE MOIS: 4 F.

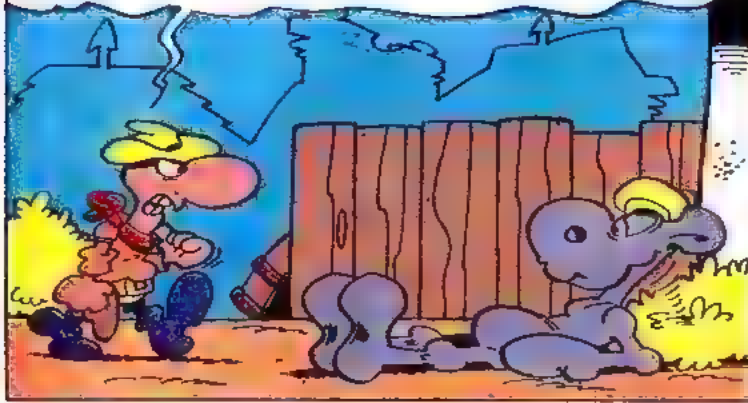
DICENTIM le petit Franc

par KAME

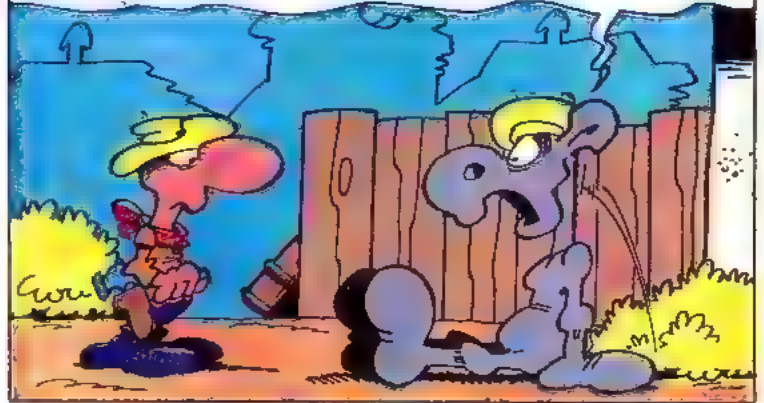


1492

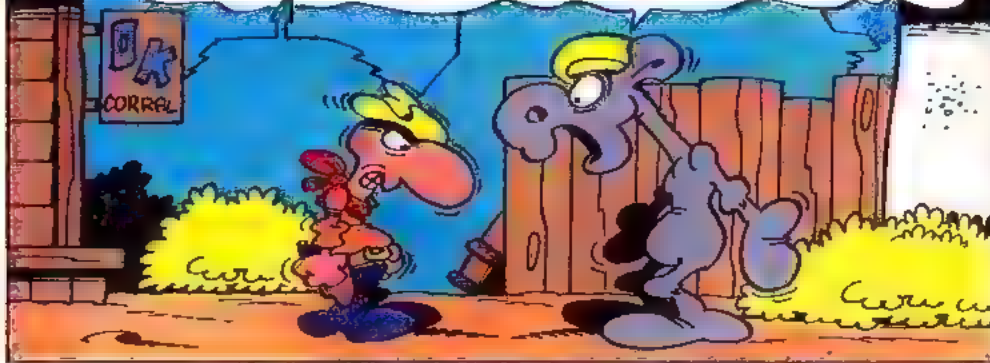
J'ai provoqué SAM BADUTRIN en duel !



ENCORE ! c'est la troisième fois en une semaine !



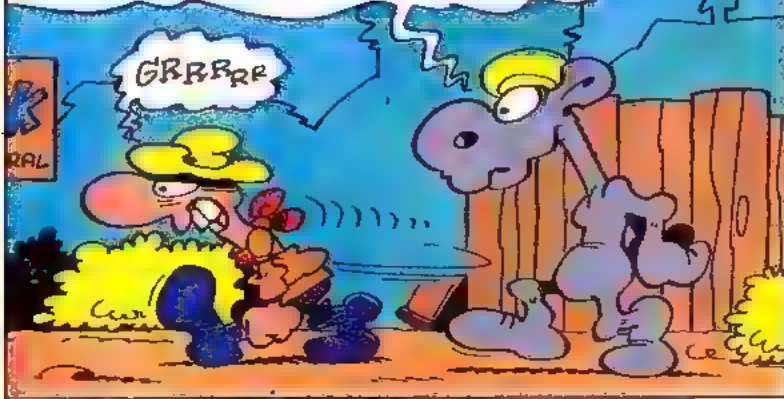
vous vous concentrez sans cesse et pourtant vous vous "loupez" continuellement ! avouez que c'est curieux !



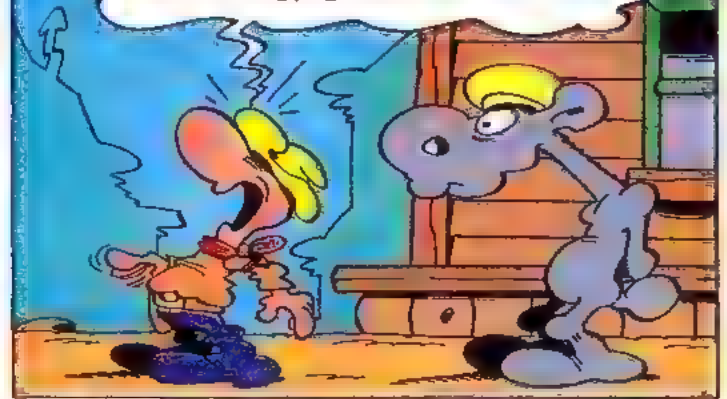
cette fois-ci, je l'aurai !



je vais avec toi, je veux voir ça !



DÉGAÎNE BADUTRIN !



1492

ENCORE LOUPÉ !

c'est bien ce que je pensais, ils ne sont pas à la hauteur !

il faudrait créer des catégories dans les duels !

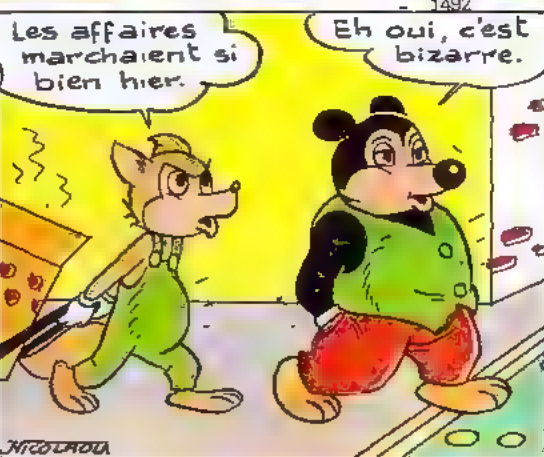
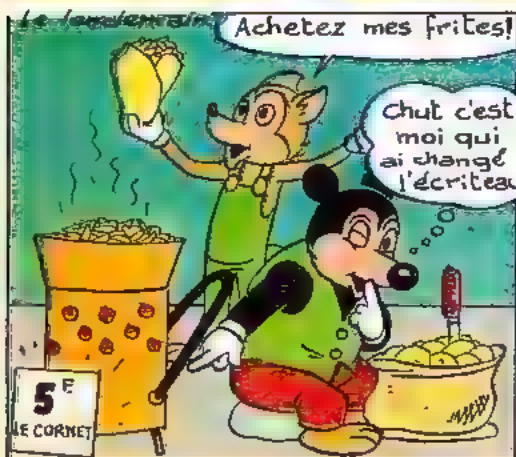




PLACID et MUZO

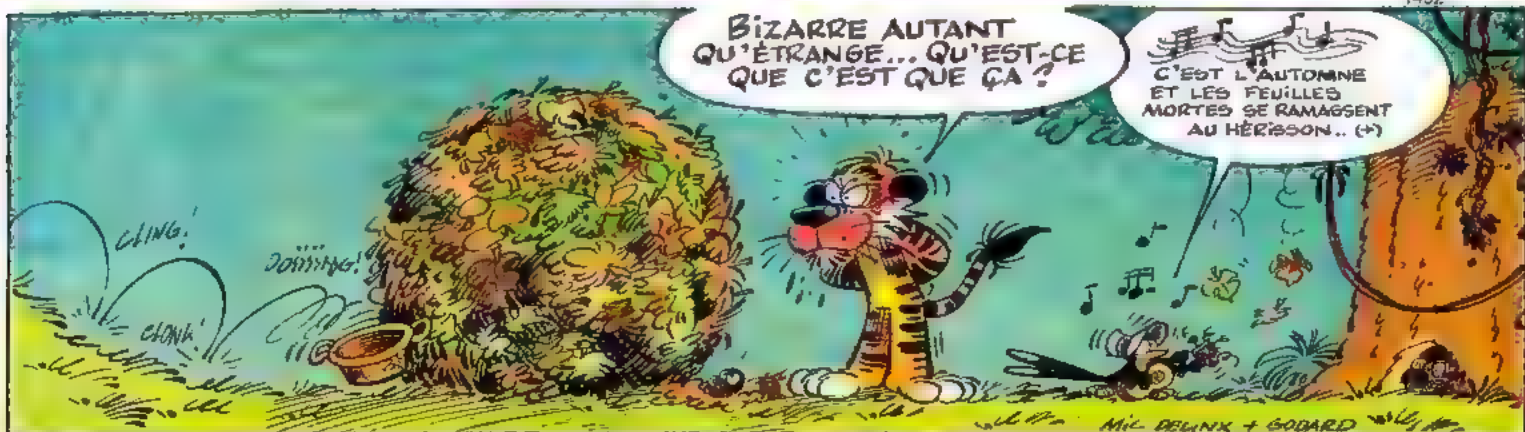
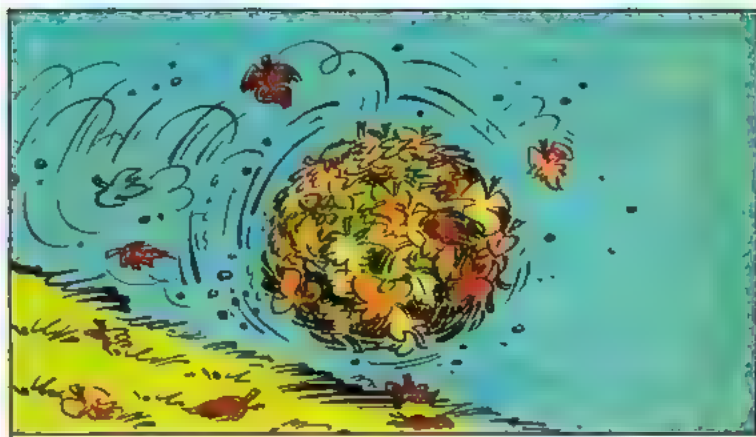
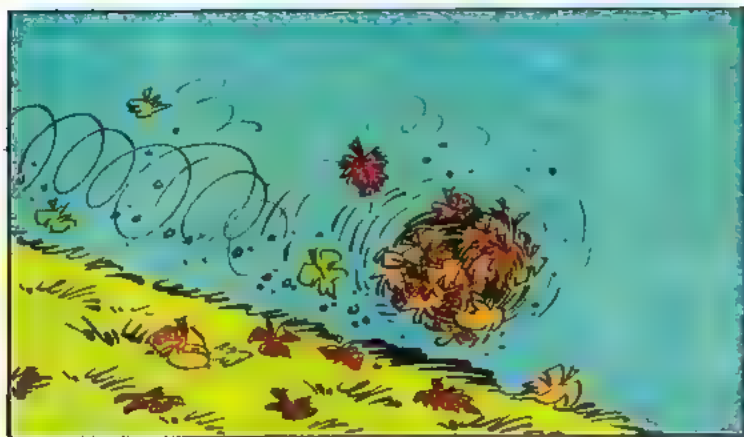
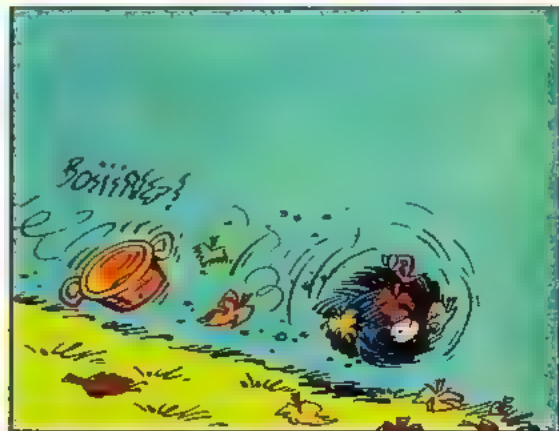
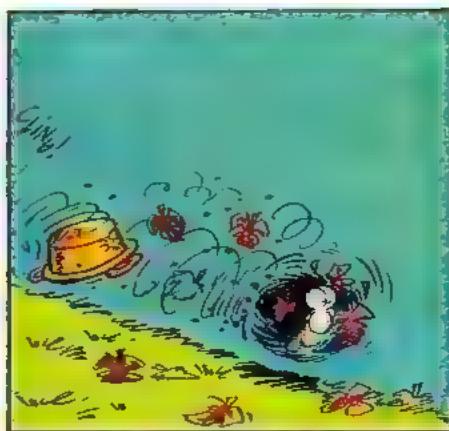
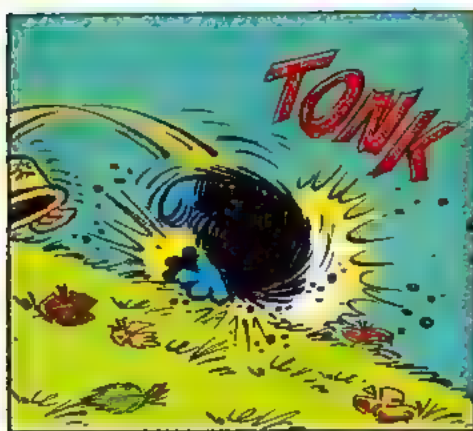
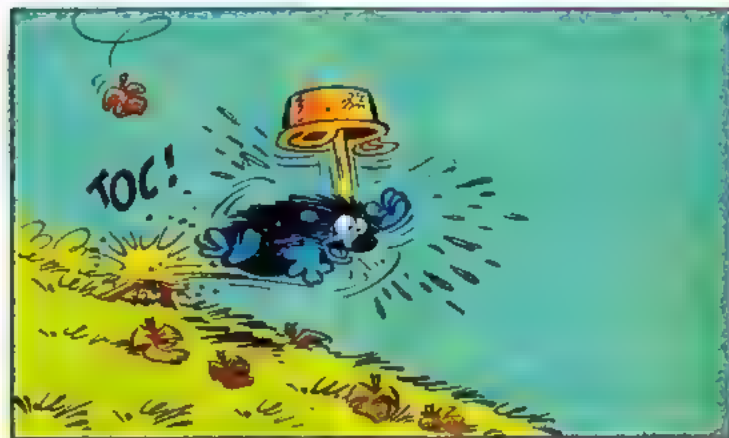
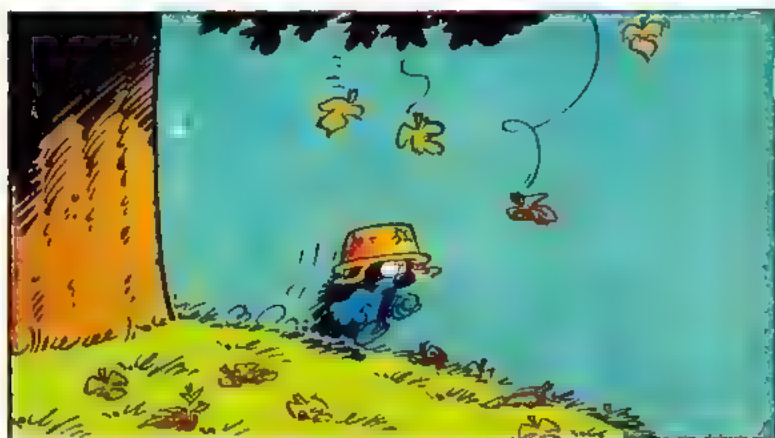


118
D'APRÈS LES
PERSONNAGES DE
C. ARNAL, SCÉNARIO
ET DESSINS DE
J. NICOLAÏOU.



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



(*) AIR CONNU -

MIC DELINX + GODARD

TEXTE : OLLIVIER
DESSIN : SIEVRE

LE PRINCE DES VOLEURS

ROBIN

L'ATTAQUE FUT AUSSI
SOUDAIN QUE BRUTALE.
UNE DIZAINE DE BRI-
GANDS ENVAHIRENT LE
MOULIN DE PONTEFRAC.



-SAINT DUNSTAN ! QUELS SONT CES GUEUSARDS ?



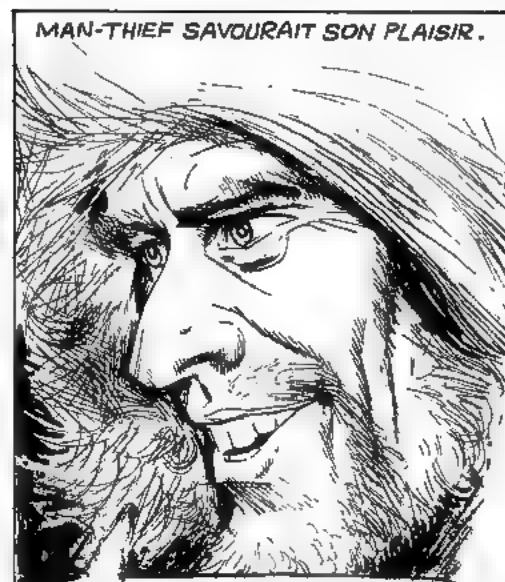


LE CHEF DES
BRIGANDS
SOURIAIT, GO-
GUENARD.

JE SUIS
MAN-THIEF, LE
PRINCE DES VOLEURS !



AUTREFOIS QUAND TU
ÉTAIS LE ROI DES OUTLAWS
A' SHERWOOD, TU AS DONNÉ
LA CHASSE A' MA BANDE ...



MAN-THIEF SAVOURAIT SON PLAISIR.

AUJOURD' HUI JE PRENDS MA
REVANCHE. TU ES UN HOMME
SEUL, ROI DE SHERWOOD !

ROBIN
APPRIT, DE
LA BOUCHE
DU GUEUSARD,
QUE DEPUIS
DES SEMAINES
LES BRIGANDS
LE RECHER-
CHAIENT.
UN COUP DE
CHANCE LES
AVAIT CONDUITS
ICI AU VIEUX
MOULIN DE
PONTEFRACT.



JE SUIS VOLEUR ET JE VOLE,
ROBIN ! LES RICHES ET LES
PAUVRES, LES MARCHANDS ET
LES MOINES ! TOUT RAPPORTE !



MOI JE NE TE
RAPPORTERAI PAS
GRAND-CHOSE CAR
JE N'AI MÊME PAS
UN LIARD EN
BOURSE !



ERREUR ! TU OUBLIES QUE SIR GOD-
FREY, SHÉRIF DE NOTTINGHAM A MIS
TA TÊTE A' PRIX. TA TÊTE VAUT DE L'OR !

LES BRIGANDS VIVAIENT
DANS UNE VASTE GROTTE EN
FORÊT D'INGLEWILL..

JE T'OFFRE L'HOSPI-
TALITÉ DANS LE PALAIS DU
PRINCE DES VOLEURS !



REGARDE ! ICI AFFLUE
TOUT LE BUTIN RAFLÉ SUR LES
ROUTES D'EAST-ANGLIE !



ROBIN ET PETIT-
JEAN FURENT JETÉS
AU SOL, AU FOND
DE LA GROTTE.



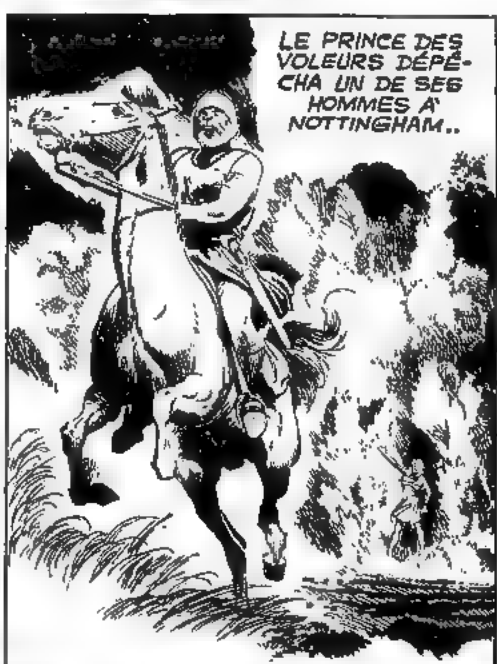
J'ENVOIE UN
MESSAGER AU
SHERIF.. POUR DIS-
CUTER DU PRIX
DE LA RANÇON..

SPOT-NEZ-CASSÉ VOUS GARDE,
IL N'A PAS SON PAREIL POUR FAI-
RE SAUTER UNE TÊTE DES ÉPAU-
LES, D'UN COUP DE FAUCILLE..



AHAHAHA !

LE PRINCE DES
VOLEURS DÉPÊ-
CHA UN DE SES
HOMMES A
NOTTINGHAM..



.. ET LUI-MÊME, UN
MOMENT APRÈS, SELLA
SON CHEVAL ET PARTIT
EN EXPÉDITION AVEC
CINQ COMPAGNONS..



MAN-THIEF VA GUETTER
SUR LA ROUTE DE NEWARK UN
CONVOI DE MARCHANDS DRA-
PIERS. IL VA ENCORE RAMAS-
SER DES FLORINS..





LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE. SPOT NEZ-CASSÉ AVAIT MANGÉ EN ABONDANCE ET BU QUANTITÉ DE BIÈRE.. IL SOMNOLAIT..



LES AUTRES BRIGANDS DORMAIENT VERS L'ENTRÉE..

MAN-THIEF
LE PRINCE DES
VOLEURS
N'ÉTAIT PAS
ENCORE
RENTRÉ DE
SON
EMBUSCADE
SUR LE CHEMIN
DE NEWARK.
ROBIN ET
PETIT-JEAN
NE DOR-
MAIENT
PAS...



SPOT CÉDA ENFIN AU
SOMMEIL..



C'EST LE MOMENT,
PETIT-JEAN ! À TOI !

IL Y AVAIT LONGTEMPS
QUE ROBIN ATTENDAIT CE MOMENT.



COMME DEUX RESSORTS DE FER,
LES CHEVILLES DE PETIT-JEAN SE
REFERMÈRENT SUR LE COU DE SPOT.



AUCUN SON NE SORTIT
DE LA GORGE DE SPOT
NEZ-CASSÉ.
LA TENAILLE
L'ÉTRANGLAIT..



IL PERDIT CONNAIS-
SANCE ET ROULA SUR LE CÔTÉ..

SERRE LES
DENTS, ROBIN !



..ET SANS SE SOUCIER DE LA
BRÛLURE, IL OFFRIT SES POI-
GNETS A LA FLAMME D'UN
BRANDON..



PETIT-JEAN
ATTIRAIT A LUI LA
FAUCILLE DE COMBAT
MAIS L'ARME NE SE
MANOEUVRAIT PAS SI
AISÉMENT..

ROBIN GRIMAÇA.
LA DOULEUR ÉTAIT
ATROCE.



TU LE PAIE-
RAS, PRINCE
DES VOLEURS !

LES LIENS CÉDÈRENT D'UN COUP.



IL NE RESTAIT PLUS QU'A SORTIR DE LA TANIÈRE ..

ET, A CE MOMENT
SUR LA ROUTE DE
NEWARK..

D'ICI UN QUART
D'HEURE NOUS SE-
RONS A LA GROTTÉ !



LA PRISE AVAIT
ÉTÉ BONNE ..



MAIS CE DRAP N'EST RIEN
AUPRÈS DE CE QUE RAPPOR-
TERA LA TÊTE DE ROBIN !



ROBIN ET PETIT-JEAN
TENAIENT EN MAIN LES
GUEUSARDS DE LA
GROTTE.

SERRE-LES BIEN,
PETIT-JEAN !



PAR SAINT-DUNSTAN,
JE T'ASSURE QU'ILS NE
REMUEONT MÊME PAS
LE PETIT ORTEIL, ROBIN !



APRÈS QUELQUES
RECHERCHES ILS MIRENT
LA MAIN SUR LE MAGOT
DE MAN-THIEF.

HUUU-LÀ ! RIEN
QUE DE L'OR !



BONNE AFFAIRE POUR LES PAUVRES.
JE VOLE LE ROI DES VOLEURS.



COMME ILS GAGNAIENT LA SORTIE...

OH HOO, ÉCOUTE..
UNE GALOPADE..
ILS REVIENNENT..



MAN-THIEF ! SI TU VEUX,
NOUS ALLONS LE SERVIR !



LES BRIGANDS D'INGLEWILL AVANÇAIENT EN FILE INDIENNE.

JE ME SENS CAPA-
BLE DE BOIRE TROIS PIN-
TES DE BIÈRE !



OH LÀ DEDANS ! QU'ON NOUS
PRÉPARE A MANGER ET À BOIRE !



VOILÀ L'ENTRÉE,
MONSEIGNEUR !



PAR SAINT-DUNSTAN,
LA CUISINE EST PRÊTE !



ET RISSOLÉE
À POINT !



ET QUE
JE TE LARDE !

COUPE-JARRETS !
TRANCHEURS DE GORGES !



ET QUE JE
T'ASSOMME !

ACCUEIL
DE PRINCE,
N'EST-CE
PAS ?



IL AVAIT SUFFI DE QUELQUES MINUTES
POUR QUE LA PLACE FÛT NETTE !

ROBIN, CETTE ATTAQUE
N'ÉTAIT PAS SI MAL !

1492
© M. VILLANT Paris

ROBIN SE PENCHAIT SUR MAN-THIEF
LE PRINCE DES VOLEURS.



LE PRINCE
EST DANS LES
POMMES..

LES AUTRES, TU VAS LES
LIGOTER, PETIT-JEAN..
MAIS CELUI-CI, JE ME LE
RÉSERVE.



DIX MINUTES
PLUS TARD,
LES
BRIGANDS,
HORMIS
MAN-THIEF,
ÉTAIENT
FICELÉS COMME
DES JAMBONS..
ET LE PRINCE
DES VOLEURS
LUI-MÊME SE
TROUVAIT
PIEDS ET
POINGS
ENTRAVÉS..



ET LES DEUX OUTLAWS QUITTAIENT LA GROTTÉ D'INGLEWILL..



NOUS ALLONS REJOINDRE LA
RIVIÈRE TRENT À DEUX MILLES
AU-DESSUS DE NOTTINGHAM..

UNE IDÉE FLAMBOYANTE,
ROBIN ! JE VOUDRAIS BIEN
VOIR LA TÊTE DE CELUI QUI
OUVRIRA LA MALLE...



ET LA TÊTE DE MAN-THIEF..
LE PRINCE DES VOLEURS ENFER-
MÉ DANS SON COFFRE À BUTIN !

ET AINSI FUT FAIT..



IL DORT TOUJOURS, LE CHÉRUBIN !



ILS BOUCLÈRENT
AVEC SOIN LES
LOURDES FERRURES..



ET
VOGUE LA
GALÈRE !



LE COURANT RAPIDE
DE LA TRENT EMPORTAIT
LE COFFRE DE CUIR.

LES SERGENTS DU SHÉ-
RIF POURSUIVAIENT EN VAIN
MAN-THIEF DEPUIS DES MOIS..



UN FIER SERVICE QUE NOUS LEUR
RENDONS. ET CECI, ROBIN ?



AVEC CET OR
NOUS FERONS DES
HEUREUX ! EN
SELLE, PETIT-JEAN !



QUE LA FORÊT ÉTAIT BELLE !
QUE L'HERBE DU MATIN SENTAIT BON !

1492 © M. VALENTIN Paris

UNE HEURE PLUS TARD ILS TRAVERSAIENT LE PAUVRE VILLAGE DE WOODWICK.



DE L'OR ! VOILA' DE L'OR ! IL Y EN AURA POUR TOUS !

DE L'OR ! DE L'OR ! JE N'EN AVAIS JAMAIS ENCORE VU. CELA EXISTE..



ET ROBIN ET PETIT-JEAN REPARTIRENT DANS UN NUAGE DE POUSSIÈRE COMME DES ROIS MAGES QUI AURAIENT SEMÉ LE BONHEUR ..



AU MÊME MOMENT, DEUX GARDES DE NOTTINGHAM SORTAIENT DE L'EAU LA MALLE DE CUIR ..

PAR L'ENFER, QUELLE CHARGE !

MAN-THIEF SORTIT COMME UN DIABLE D'UN BÉNITIER.



PITIÉ ! PITIÉ ! J'AVOUERAI TOUT !

1492 © Ed. VAILLANT Paris

ET DANS LE COFFRE UN GARDE DÉCOUVRIIT UN PARCHEMIN.



MAN THIEF, LE PRINCE DES VOLEURS !

Man-Thief le prince des voleurs Avec les compliments de Robin des Bois.

FIN

.. JE M'APPELLE JUSTICE.
DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE.
MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.I.S.
(ORGANISATION INTERNATIONALE DE
LA SANTÉ) UN MÉDECIN VOLANT
EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ
AUX LIGNES AÉRIENNES
INTERNATIONALES..

D'JUSTICE

SCENARIO : J. OLLIVIER
DESSINS : R. MARCELLO

..MAIS MON DERNIER VOL M'APPARAIS-
SAIT COMME UNE CHOSE TRÈS LOIN-
TAINE, QUASI IRRÉELLE.. J'ÉTAIS AU
CŒUR DE LA FORÊT GUYANAISE,
DANS UN AUTRE MONDE..

LE DERNIER DES EMERILLONS

ET POURTANT IL Y AVAIT
SEULEMENT DIX JOURS
QUE LE COURRIER DE LA
MARTINIQUE M'AVAIT
DÉPOSÉ À CAYENNE ..

60

DEPUIS DES SE-
MAINES JE TRAVAILLAIS
DANS LE SECTEUR
ANTILLES-AMÉRIQUE CEN-
TRALE.. JE CONTRÔLAIS
LA RÉPARTITION DE
VACCINS ANTI-VARIOLIQUES.
LA GUYANE FRAN-
ÇAISE CONSTITUAIT MA
DERNIÈRE MISSION..

1492 @ Ed. VAILLANT Paris

DEUX JOURS
APRÈS MON
ARRIVÉE ..

DOCTEUR, NOUS
APPRENNONS PAR RADIO
QU'UNE ÉPIDÉMIE DE
VARIOLE SÉVIT SUR LE
COURS MOYEN DE
L'OYAPOCK ! (9)

MON ÉQUIPE D'URGENCE
EST SUR LE MARONI .. ET JE
N'AI PERSONNE.. PERSONNE..
POUR UNE FOIS QUE NOUS DIS-
POSONS DE VACCINS.. UN
MALHEUR POUR LES TRIBUS IN-
DIENNES !

LE D^R DARBOY M'APPRIIT
AINSI QU'UNE SOIXANTAINÉ
D'INDIENS EMERILLONS VIVAIENT
DANS LA FORÊT, DANS LA RÉ-
GION DE BOURG-FRANÇOIS.

PAS D'AUTRE SOLUTION,
DOC, QUE DE DESCENDRE
L'OYAPOCK AVEC VOS VACCINS.
EN LOUANT LES SERVICES DE
PIROGUIERS BONIS. CES NOIRS
SONT DES DESCENDANTS
D'ESCLAVES..

J'IRAI DONC SUR
L'OYAPOCK.. L'ADMINIS-
TRATION ME DÉNICHA
UN BEECHCRAFT D'UNE
COMPAGNIE PRIVÉE QUI
ME LAISSERAIT À
GUISAMBOURG SUR
L'ESTUAIRE..

GUISAMBOURG
N'ÉTAIT QU'UN
TROU PERDU
MAIS J'Y TROUVAI
DEUX PIROGUIERS
BONIS : KANOO ET
TUGANA, DEUX
FRÈRES ..

MARCHÉ
CONCLU,
DOC !

ET UN CONSEIL :
MÉFIEZ-VOUS DES
TYPES QUE VOUS
RENCONTREREZ SUR
LE FLEUVE.. DANS LES
CAMPES ET LES VIL-
LAGES.. JE PARLE
DES BLANCS !

© Ed. VAILLANT Paris 1492

MES CAISSES DE
VACCINS INTÉRIEURE-
MENT PROTÉGÉES
DE LA CHALEUR
FURENT ARRIMÉES
AUX DEUX BANCS ..

PARÉ,
PATRON !



KOOO !
KOOO !

LE SECOND
JOUR, JUSTICE VÉ-
CUT LA GRANDE
ÉPREUVE DES
RAPIDES DE
L'OYAPOCK.
L'ADRESSE DES BONIS
FACE À LA FUREUR
DES COURANTS
TENAIT DU
PRODIGE ..

KANOO ÉLOIGNAIT AINSI LES MAUVAIS
ESPRITS .. ET PUIS, CE FUT À NOUVEAU, LE
CALME DE LA FORÊT SOUVERAINE .. LES
ILES À PERROQUETS .. LES
GLISSEMENTS DES GRANDS SERPENTS
D'EAU ..

DANS CE MONDE
L'HOMME ÉTAIT
ENCORE UN
INTRUS ..

UN TAMANOIR DÉRIVAIT, EFFARÉ, SUR UN
ÎLOT FLOTTANT, ARRACHÉ À LA BERGE ..



KOOO !
KOOO !



PATRON, AVANT LA NUIT, LE
CAMP DE PETIT-FRANÇOIS .. BEAU-
COUP DE MÉCHANTS HOMMES ..

PETIT-FRANÇOIS
ÉTAIT UN CAMP
DE PROSPEC-
TEURS D'OR ET
D'ÉMERAUDES
.. LES GARIM-
PEROS ..

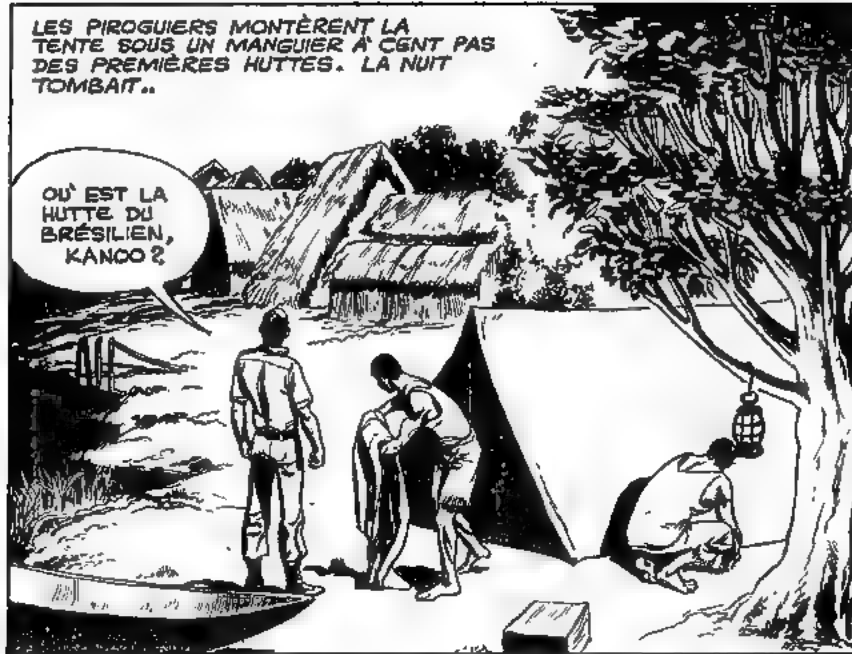


EN FAIT, PETIT-FRANÇOIS N'ÉTAIT QU'UN
LIEU DE RENCONTRE, AU BORD DU FLEUVE,
POUR LES AVENTURIERS DE LA FORÊT ..

ILS JOUENT AUX
DÉS ET ILS BOIVENT
DANS LA HUTTE DU
BRÉSILIEN ..

LES PIROGUIERS MONTÈRENT LA TENTE SOUS UN MANGUIER À CÉNT PAS DES PREMIÈRES HUTTES. LA NUIT TOMBAIT..

OÙ EST LA HUTTE DU BRÉSILIEN, KANCO ?



LA PLUS GRANDE.. CELLE D'OU VIENT LE BRUIT.. MAIS TU NE DEVRAIS PAS Y ALLER, DOC.



JUSTICE SE FAISAIT UN DEVOIR D'Y ALLER.. AVENTURIERS OU PAS, LA PLUPART DE CES HOMMES N'AVAIENT SANS DOUTE JAMAIS ÉTÉ VACCINÉS.. ET LA VARIOLE ÉTAIT SUR LE FLEUVE..

UN TRIPOT DE CINÉMA..

MAIS CES GARIMPEROS NE JOUAIENT PAS UN RÔLE. ALCOOL, DES ET CARTES.. DES GESTES DURS, DES YEUX MÉFIANTS, DES JURONS..



1492 © M. VAILLANT Paris

BONSOIR.. JE SUIS MÉDECIN ET J'AI DES VACCINS CONTRE LA VARIOLE.. DEMAIN, AU PETIT JOUR, JE ME TIENDRAI À VOTRE DISPOSITION..



LA SÉANCE DE VACCINATION EST GRATUITE, ÉVIDEMMENT..

AHAHA !





ET TU CROIS QUE MOI, IGNACIO FERRER, JE VAIS SUBIR TA SALETTE DE VACCIN.. FICHE LE CAMP D'ICI.. JE N'AIME PAS LES SERMONS.. VU ?

ON AURAIT ENTENDU VOLER UNE MOUCHE AU-DESSUS DE L'ASSISTANCE ..



JE VAIS BRISER TES OS, TOUBIB ! IL Y A LONGTEMPS QUE ÇA ME DÉMANGE ! DE TOUTE FAÇON JE NE T'AURAIS PAS LAISSÉ SORTIR ..



MON OFFRE TIENT TOUJOURS, GARIMPEROS ! MA TENTE EST PRÈS DU FLEUVE SOUS LE MANGUIER ..



CE TYPE EST FOU ! DEMAIN MATIN LES PIRANHAS (1) AURONT MIS SON SQUELETTE À NU ..



JUSTICE, ESPÉRANT APAISER LE FURIEUX, RECUA VERS LA SORTIE, MAIS FERRER FONÇA SUR LUI COMME UN BUFFLE .. LE GARIMPERO TENAIT À JUSTIFIER SA RÉPUTATION DE TERREUR ..

ON S'EN FICHE DE LA VARIOLE, NOUS AUTRES. C'EST UNE MALADIE DE CES DÉGÉNÉRÉS D'INDIENS ..

SON POING PARTIT EN AVANT COMME UN MARTEAU ..

(1) petite poissons carnassiers



D'UNE ROTATION DU TORS
JUSTICE ESQUIVAIT CE COUP
A DÉFONCER UN MUR ..



LE GARIMPERO, BOUCHE
OUVERTE DANS UN CRI,
LE FIXAIT D'UN REGARD
STUPIDE.

OO-YAA !



JUSTICE ENCHAÎNAIT
SUR UNE "PROJECTION
EN COUP DE VENT"
UN UKI GOSHI
ÉBLOUISSANT..

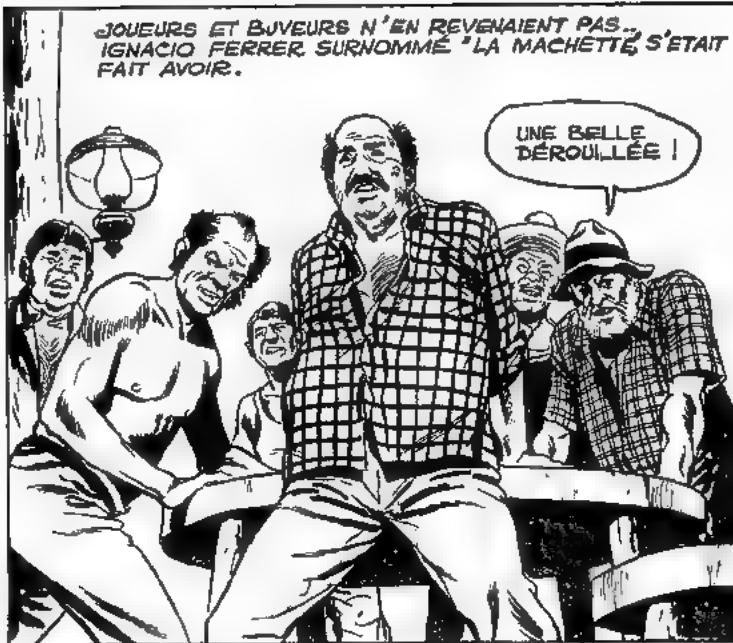
SI LE PUBLIC
EN VEUT POUR
SON ARGENT !



LA BRUTE
RETOMBA LOUR-
DEMENT SUR LE
SOL DE TERRE
BATTUE, ET NE
BOUGEA PLUS.
K.O. TECHNIQUE !

JOUEURS ET BUVEURS N'EN REVENAIENT PAS..
IGNACIO FERRER, SURNOMME "LA MACHETTE", S'ETAIT
FAIT AVOIR.

UNE BELLE
DÉROULÉE !



1492 © M. VAILLANT PIRE

UNE ÉPIDÉMIE DE
VARIOLE GALOPE COMME
UN CHEVAL.. PENSEZ-Y !
JE N'AI GUÈRE DE
TEMPS ! LES ÉMERIL-
LONS DE BOURG-FRAN-
ÇOIS SONT
MENACÉS..



A DIX HEURES DU
MATIN.. JE REPRENDS
LE FLEUVE.. MESSIEURS,
JE VOUS SALUE ..



A PART FERRER ET SON ASSOCIÉ MANITO, IL N'Y EUT PAS UN MANQUANT A LA SÉANCE DE VACCINATION.. LE COMBAT DE LA VEILLE DEVAIT Y ÊTRE POUR QUELQUE CHOSE..



ET À NOUVEAU L'OYAPOCK.. LA DESCENTE RAPIDE VERS BOURG-FRANÇOIS..



UNE TRISTE BOURGADE ACCROCHÉE A LA FORÊT, VIVANT DE L'EXPLOITATION DES BOIS PRÉCIEUX ET DES CULTURES DE VANILLE.. QUELQUES BLANCS ET DES NOIRS BOSHS..

L'ÉPIDÉMIE N'AVAIT PAS TOUCHÉ LE VILLAGE..

PAR CONTRE ON DIT QUE LES ÉMERILLONS DU RIO PARI..



DÉCIMÉS À CE QU'IL PARAÎT.. REMARQUEZ, PERSONNE N'A ÉTÉ Y VOIR.. UNE SOIXANTAINES DE PERSONNES.. LES DERNIERS ÉMERILLONS DE L'OYAPOCK..



LE JOUR MÊME, JUSTICE ET SES PIROGUIERS REPARAIENT.

VOUS ÊTES FOU, DOCTEUR. UN JOUR OU L'AUTRE CES SAUVAGES SONT APPELÉS À DISPARAÎTRE..



FERRER ET MANITO
DESCENDAIENT EUX
AUSSI LE FLEUVE..



JE TE DIS
QU'AU BRÉSIL
CES VACCINS
VALENT DE L'OR,
IGNACIO.. MARCHÉ
NOIR..



LA PEAU DU
TOUBIS M'EST
ENCORE PLUS PRÉ-
CIEUSE QUE SES
VACCINS.. ET SA
PEAU, JE LA VEUX !



LE GARIMPERO
N'AVAIT PAS DIGÉRÉ
SA RACÉE.. ET
MANITO, SON ÂME DAM-
NÉE N'AVAIT PAS EU A'
LE POUSSER BEAUCOUP.
LES COMPTES SE RÉGLE-
RAIENT DANS LA FORÊT..

A BOURG-
FRANÇOIS ON
TROUVERA
TRACE DE SON
PASSAGE..

MÊME S'IL
FAUT ALLER
JUSQU'AU CAM-
PEMENT DES
ÉMERILLONS !

1492 © 86, VAILLANT Paris



KANOO ET TUGANA
S'ÉTAIENT FAIT
EXPLIQUER
L'EMPLACEMENT PRÉ-
SUMÉ DU VILLAGE
DES ÉMERILLONS-
PARI..

ENCORE UNE
JOURNÉE DE PIROGUE,
PATRON !



PARFOIS UN CRI DE
SINGE PERÇAIT LE
SILENCE..

LES INDIOS
N'APPROCHENT
PLUS LES
BLANCS, C'EST
AINSI DEPUIS
LONGTEMPS..

COMMENT DES HOMMES SURVIVAIENT-ILS DEPUIS DES SIÈCLES DANS CETTE FORÊT ÉTOUFFANTE ? UNE PHRASE REVENAIT DANS L'ESPRIT DE JUSTICE : LES INDIENS SONT LES ENFANTS PERDUS DE LA TERRE.

AU CONFLUENT DES DEUX RIOS UNE IMMENSE HUTTE SE DRESSAIT AU-DESSUS DES ARBUSTES..

Hooo-
Yo-Hoo!



AUCUN ÉCHO DU CÔTÉ DES ÉMERILLONS..

IL FAUT Y ALLER, DOC. LES INDIOS SONT MÉFIANTS. JE MARCHERAI EN AVANT..

DES PIROGUES ÉTAIENT AMARRÉES AUX PIEUX, CHARGÉES ENCORE DE NASSES..

Hoo! Yo-
Hoo!



LA "MALOCA" ^(a) S'ÉLANÇAIT HARMONIEUSEMENT AU-DESSUS DES ARBUSTES..

UN SILENCE DE MORT..

QUELQUES MOIS AUPARAVANT KANOO AVAIT PASSÉ TROIS JOURNÉES CHEZ TAMARI, LE CHEF DU CLAN ÉMERILLON..



FERRER ET MANITO APPRI-
RENT À BOURG-FRANÇOIS
LE DÉPART DE JUSTICE
POUR LE RIO PARI.

UN FOU AVEC DES IDÉES
HUMANITAIRES.. MOI JE NE
BOUGERAIS PAS LE PETIT
DOIGT POUR UN ÉMERILLON !

TOUS LES
INDIENS SONT
BONS À TIRER
COMME DES
LAPINS.. NOUS
AUTRES
GARIMPEROS..

1492 © M. VAILLANT Paris

MANITO AVAIT DÉJÀ PROSPECTÉ
DES PLACERS À ÉMERAUDES SUR
LE HAUT PARI.. IL CONNAISSAIT
LE RIO..

ON PASSERA
AU BRÉSIL,
IGNACIO.

QUAND J'AURAI ABAN-
DONNÉ LE CORPS DU TOU-
BIB AUX FOURMIS ROUGES..

DOC ! IL EST TROP
TARD.. LA MORT ROUGE (a)
.. REGARDE !

UNE FOSSE..

CE FUT
COMME UN
COUP DE
MASSE
ENTRE LES
YEUX..

(a) la variole

11

PAS UN
VIVANT !
ET POURTANT
IL FALLAIT
BIEN QUE
QUELQU'UN
EÛT
CRÉUSÉ
CETTE FOSSE
ET L'EÛT COM-
BLÉE.. L'HUMUS
ÉTAIT ENCORE
FRAIS..

ILS SE SONT
ENFUIS !

DOC !



UNE GROSSIÈRE PELLE
EN BOIS AVAIT ÉTÉ ABAN-
DONNÉE PRÈS D'UNE
FOSSE INDIVIDUELLE ..



UN CORPS ÉTAIT COUCHÉ
LA FACE COUVERTE.. L'HOM-
ME PORTAIT SES PARURES
DE CÉRÉMONIE ..



1492 © M. VANLANT Paris

LA VARIOLE !



TAMARI, LE CHEF
DES ÉMERILLONS..



L'INDIEN LEVA LENTEMENT
SON ARC.. IL NE LAISSERAIT PAS
LES ÉTRANGERS PROFANER LA
TOMBE DE TAMARI.



LA PREMIÈRE FLÈCHE
SERAIT POUR L'HOMME BLANC.
N'EST-CE PAS L'HOMME BLANC
QUI A APPORTÉ LA MORT ROUGE
DANS LA FORÊT ?
TAMARI ET LES ANCIENS L'AF-
FIRMAIENT..



KANOO ET TUGANA
JETÈRENT UNE
POIGNÉE DE TERRE
SUR LE MORT..
SUIVANT EN CELA
UNE VIEILLE TRADI-
TION DE L'OYAPOCK..



ÉCARTE-TOI,
KANOO, IL
FAUT LE RE-
COUVRIR..

JUSTICE NE SUT
PAS QU'IL
DEVAIT LA VIE A'
CETTE PELLETÉE
D'HUMUS.. POUR
L'INDIEN D'AMAZO-
NIE CELUI QUI RES-
PECTE UN MORT
NE PEUT ÊTRE UN
ENNEMI..

1492 © M. VARLANT Paris

L'INDIEN EMERILLON INCLINA
SON ARC ET LA FEMME RETINT
SON SOUFFLE..



TU AS FAIT CE
QU'IL FALLAIT,
DOC.. LES INDIO
METTENT UNE
PIERRE SUR LA
TERRE POUR QUE
L'ÂME DU MORT
NE S'ÉCHAPPE
PAS..





COMBIEN D'HOMMES,
DE FEMMES, D'ENFANTS
REPOSAIENT DANS LA
GRANDE FOSSE, FAUCHÉS
PAR LA VARIOLE ? ET OÙ
SE TROUVAIENT CEUX,
OU CELUI, QUI AVAIENT
INHUMÉ LES MORTS ?

CEUX-LÀ
AU MOINS,
J'AURAIS PU
LES SAUVER..



PATRON !

INDIO ! IL
N'EST PAS SEUL !



L'EMERILLON MAR-
CHAIT D'UN PAS LONG ET
SOUPLE.. LA FEMME POR-
TANT L'ENFANT SORTIT
DU RIDEAU DE LIANES...

CETTE RENCONTRE ENTRE
DES HOMMES DE TROIS RACES, DANS
CE COIN PERDU DE LA TERRE, AVAIT
QUELQUE CHOSE D'ÉMOUVANT..



JE SUIS OBODIR ET
VOICI MA FEMME KOUPRÉ.
JE SUIS LE DERNIER DES
EMERILLONS..



LES AUTRES..
TOUS LES AUTRES
SONT LÀ. LA
MORT ROUGE A
PASSÉ COMME
UNE MAUVAISE
PLUIE.

OBODIR AVAIT PASSÉ
UN TEMPS DANS LE CLAN DE
SA FEMME, UNE ROUCOUYENNE,
À QUATRE JOURS DE
MARCHE DANS LA FORÊT. (a)
IL N'ÉTAIT REVENU SUR LE
RIO PARI QUE
LA VEILLE ..

ET MAINTENANT, JE RESTE
SEUL, LE DERNIER DE MA
TRIBU..ET LA
MORT ROUGE
VA ME PRENDRE ..

JE PEUX TE SAUVER, OBODIR,
ET KOUPRÉ ET TON ENFANT.
ET LA MORT ROUGE NE POURRA
PLUS RIEN CONTRE TOI !

L'EMERILLON SE LAISSA
PERSUADER. IL SAVAIT QUE
LES BLANCS POSSÉDENT
DES MÉDICATIONS CONTRE
LA MORT ROUGE.. LA GRIFFE
DU VACCIN MARQUA LES
TROIS SURVIVANTS ..

CE N'EST QU'UNE
PETITE CHOSE,
COMME UNE PI-
QÛRE D'ÉPINE ..

CE SOIR-LÀ
OBODIR RÉGALA
SES HÔTES D'UN
CABIAI (b) GRILLÉ.
DEVANT LA
GRANDE MAISON,
LE FEU AVAIT
LA COULEUR DE
L'ESPOIR.

SI TU ALLAIS CHERCHER
LES ROUCOUYENNES, JE LES
PRÉSERVERAIS AUSSI DE LA
MORT ROUGE, OBODIR !

(a) une centaine seulement en Guyane

(b) sorte de cochon d'eau

LE LENDEMAIN.
LA GRANDE
MAISON
FLAMBAIT: OBODIR
Y AVAIT MIS LE FEU.
AINSI DOIT-ON FAIRE
POUR QUE RIEN NE
RESTE DES MORTS
ET QUE LE
MAL
S'ÉLOIGNE !



SANS ÉMOTION APPARENTE, L'EMERILLON
PRIT SON ARC.. IL ALLAIT FLÉCHER QUELQUES
POISSONS DANS UN BRAS DU RIO..



KOUPRÉ RANGEAIT DANS UN COFFRE
QUELQUES USTENSILES DE CUISINE
ET DES POTS DE TERRE..

ELLE EMMÈNERA
SON MARI CHEZ LES
ROUCOUYENNES..



BRUSQUEMENT,
OBODIR S'IMMOBILISA.
SON OUIE EXERCÉE
L'ALERTAIT..
UNE PIROGUE SUR
LE RIO..

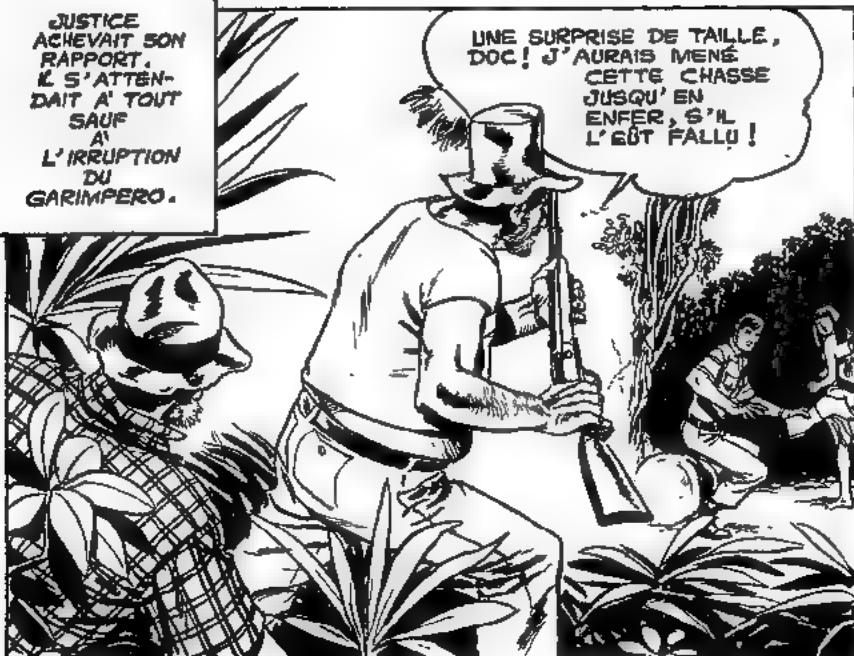


1492 © M. VALLANT Paris

IL VIT LES DEUX HOMMES
ABORDER À DEUX CENTS PAS
EN AVANT DE CE QUI AVAIT
ÉTÉ LE CAMP DES EMERIL-
LONS-PARI..



JUSTICE
ACHEVAIT SON
RAPPORT.
IL S'ATTEN-
DAIT A TOUT
SAUF
A
L'IRRUPTION
DU
GARIMPERO.



UNE SURPRISE DE TAILLE,
DOC ! J'AURAIS MENÉ
CETTE CHASSE
JUSQU' EN
ENFER, S'IL
L'ÉTO FALLU !



DEBOUT, DOC !
TU TOMBERAS
DE PLUS HAUT !
N'EST-IL PAS
VRAI QU'UN HOM-
ME DOIT MOUR-
RIR DEBOUT ?



OBODIR
BANDA SON
ARC. SA
LARGE
POITRINE
SE DILATAIT..



DEBOUT,
DOC !

TU N'AS PAS EU A
VACCINER, GRAND MONDE,
DOC. LA VARIOLE NE
T'A PAS ATTENDU..

Hooo-Yo !

1492 © M. VALLANT Paris

LE GARIMPERO
TOMBA D'UN BLOC
COMME UN ARBRE
TRANCHÉ.. LA
FLÈCHE DE L'ÉME-
RELLON AVAIT
FRAPPÉ AU CŒUR.



MANITO
S'AFFOLAIT..
LA SECONDE
FLÈCHE LUI
PERÇA
LA GORGE..

17



ILS
VENAIENT
DU FLEUVE..
JE LES AI
SUIVIS..

IL N'Y AVAIT
CHEZ L'INDIEN
NI TROUBLE NI
SATISFACTION.
LA MORT DE CES
HOMMES ÉTAIT DANS
L'ORDRE DES CHÔSES.



MERCI,
OBODIR !

JUSTICE NE
TROUVA PAS D'AU-
TRES MOTS ET
OBODIR NE PERDIT
RIEN DE SA SÉRÉ-
NITÉ.



LE LENDEMAIN, OBODIR
ET KOUPRÉ SE DÉCIDE-
RENT AU DÉPART.. ILS AL-
LAIENT VIVRE CHEZ LES
ROUCOUYENNES.. CE
N'ÉTAIT PAS LA
UN AU-REVOIR MAIS
UN ADIEU.

CHAQUE HOMME
DOIT SUIVRE SA
ROUTE ! LES ROU-
COUYENNES ONT
BESOIN D'UN BON
CHASSEUR !

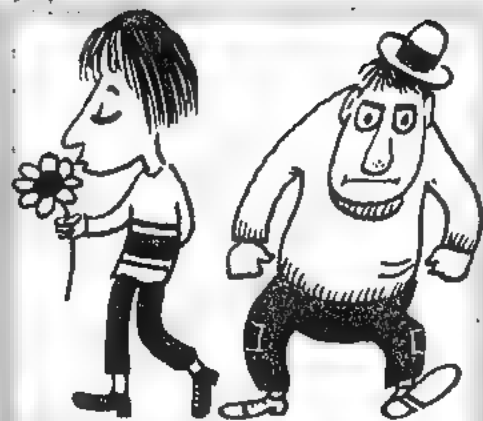
OBODIR NE SE RETOURNA PAS.
IL APPUYAIT SUR SA PERCHE AVEC
FORCE.. IL ALLAIT LA
OU' NE VONT PAS LES
HOMMES BLANCS..



JUSQU'AU COUDE DU
FLEUVE, JUSTICE SUIVIT
DES YEUX LA LONGUE
PIROGUE.. OBODIR, LE DER-
NIER DES ÉMERILLONS AL-
LAIT VERS SON
DESTIN..



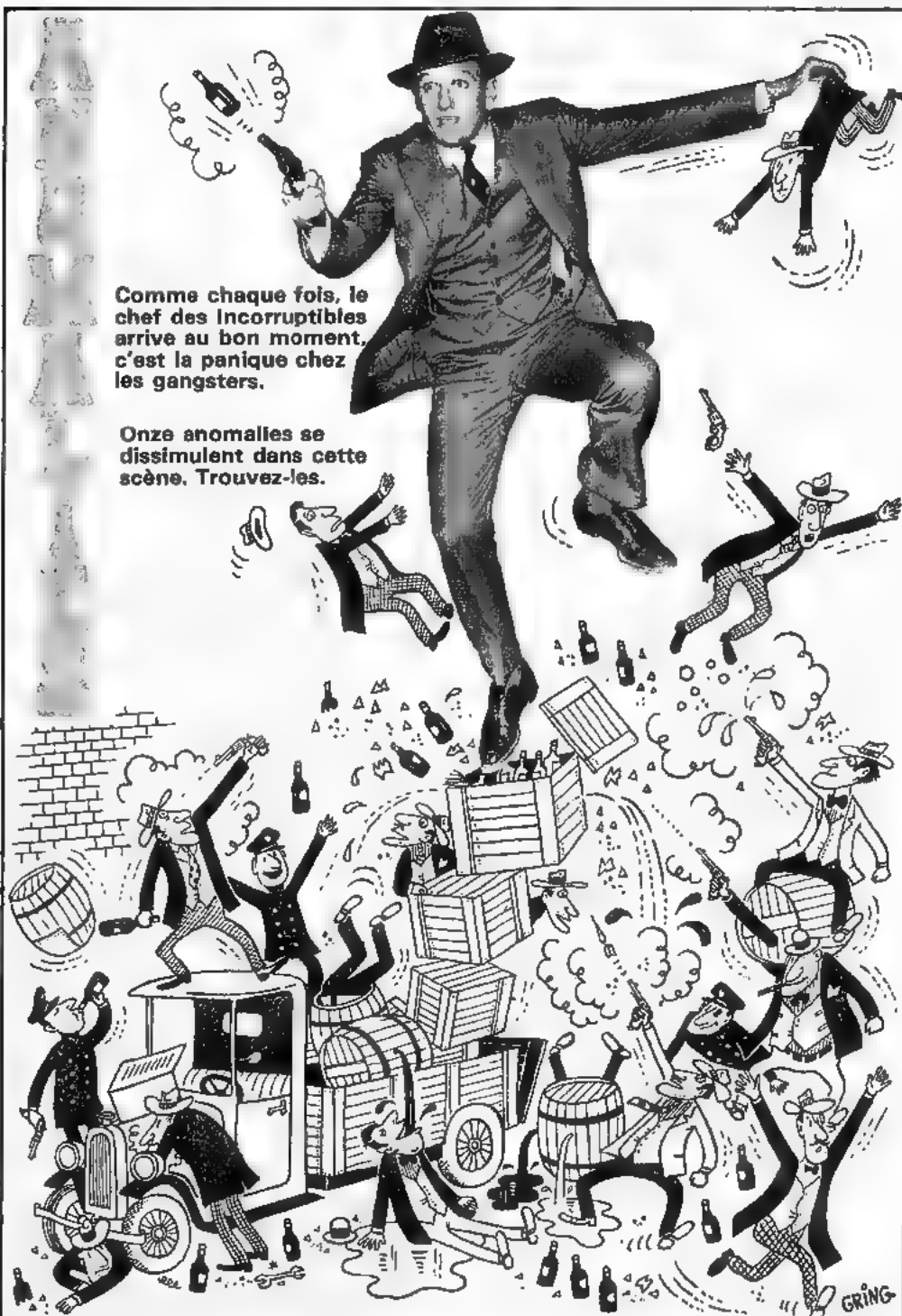
LE JOURNAL DES JEUX



TENDRE ou DUR?
VOYEZ LE TEST P. 48

Comme chaque fois, le chef des Incorruptibles arrive au bon moment, c'est la panique chez les gangsters.

Onze anomalies se dissimulent dans cette scène. Trouvez-les.



- Le thermomètre est descendu de combien ?
- De trois étages... Il est tombé dans la rue !

Michel GORDOWSKI (Paris 9e).

Un directeur téléphone à un autre directeur :

- Je voudrais vous demander quelques renseignements sur M. Dupont. Combien de temps a-t-il travaillé chez vous ?
- Quelques heures, répond l'autre.
- Comment, mais il m'a dit qu'il était resté un an chez vous.
- Pour sa présence, sûr, mais il n'a guère travaillé.

Patricia CHETRIT (Lyon).

Un fou dit à un autre fou :

- Ne touche pas à mon chien.
- Pourquoi, il est gentil ton chien.
- C'est un chien de chasse !
- Et alors ?
- Il est peut-être chargé.

Martine FELD (Montreuil).

Une dame fait son marché :

- Vraiment, grogne-t-elle, ces poissons ne me disent pas grand-chose.
- Vous savez, répond la marchande, les poissons ça ne parle jamais beaucoup.

Yassine KHENE (Algérie).

A l'avant des autobus allemands, on peut lire : « Il est strictement interdit de parler au chauffeur. »

A Paris, par contre, l'inscription à côté du chauffeur est ainsi libellée : « Il est défendu de parler au chauffeur. »

Dans les autobus italiens, le voyageur est prévenu « qu'il est dangereux de parler au chauffeur ». Mais à Marseille, on se contente d'inscrire : « Il est interdit de répondre au chauffeur. »

Antoine LAVAIL (Martignes).



ETES-VOUS « DUR »

TEST

par Roger DAL

OU « TENDRE » ?



Les « durs » du cinéma ou de la télé se lancent tête baissée dans la bagarre. Ferais-tu comme eux dans les mêmes circonstances, ou bien te mettrais-tu prudemment à l'abri ? Réponds à ces quelques questions et tu sauras si tu es un « dur » ou un « tendre ».

OUI NON

1. Est-il arrivé que tu ne récupères pas un objet prêté à un copain, parce que tu n'oses pas le lui réclamer ?.....

qu'ils puissent te défendre à l'occasion ?.....

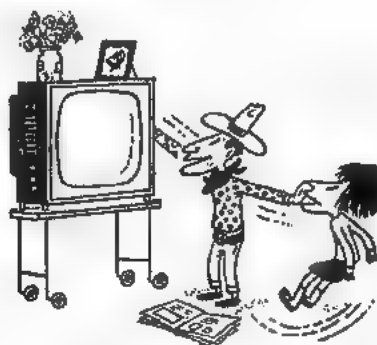
2. Pleures-tu à chaudes larmes quand tu es puni ?.....

6. Dis-tu : « Excusez-moi » quand on te bouscule ?.....

7. Préfères-tu, à la télé, voir des scènes de bagarre plutôt que des histoires douces ?.....



3. Sors-tu par tous les temps même sous l'orage ?.....



4. Quand tu sens que tu vas être attaqué, attaques-tu le premier ?.....

8. Joues-tu avec des copains pour les battre ou pour t'amuser et passer le temps ?.....

5. Choisis-tu tes amis parmi les plus costauds que toi, pour

9. Aides-tu les plus petits que toi à traverser les rues ?.....



10. Te mets-tu au lit dès que tu ne te sens pas très bien ?.....

11. Continues-tu à te bagarrer même si tu as le dessous parce que tu n'es pas le plus fort ?.....

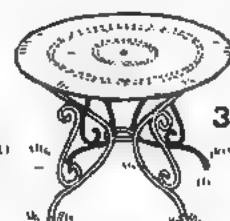
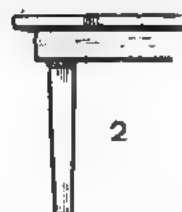
12. Es-tu intimidé quand tu dois t'adresser à une personne que tu ne connais pas ?.....

Marque un point chaque fois que tu as répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 3, 4, 7, 8, 11. Un point également pour « non » à : 1, 2, 5, 6, 9, 10, 12.

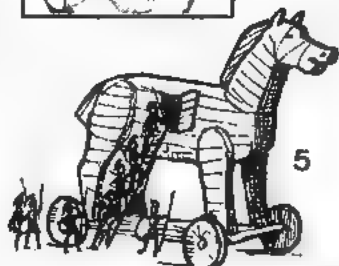
Fais le compte de tes points puis va voir aux solutions à la fin du Journal des Jeux pour savoir ce qu'il faut penser de ce total.

LA CHAÎNE

Vous connaissez tous le truc de la chaîne : j'en ai marre, marabout, bout de ficelle, etc. Suivant ce principe allez de Gabin à Delon, deux durs au cinéma.

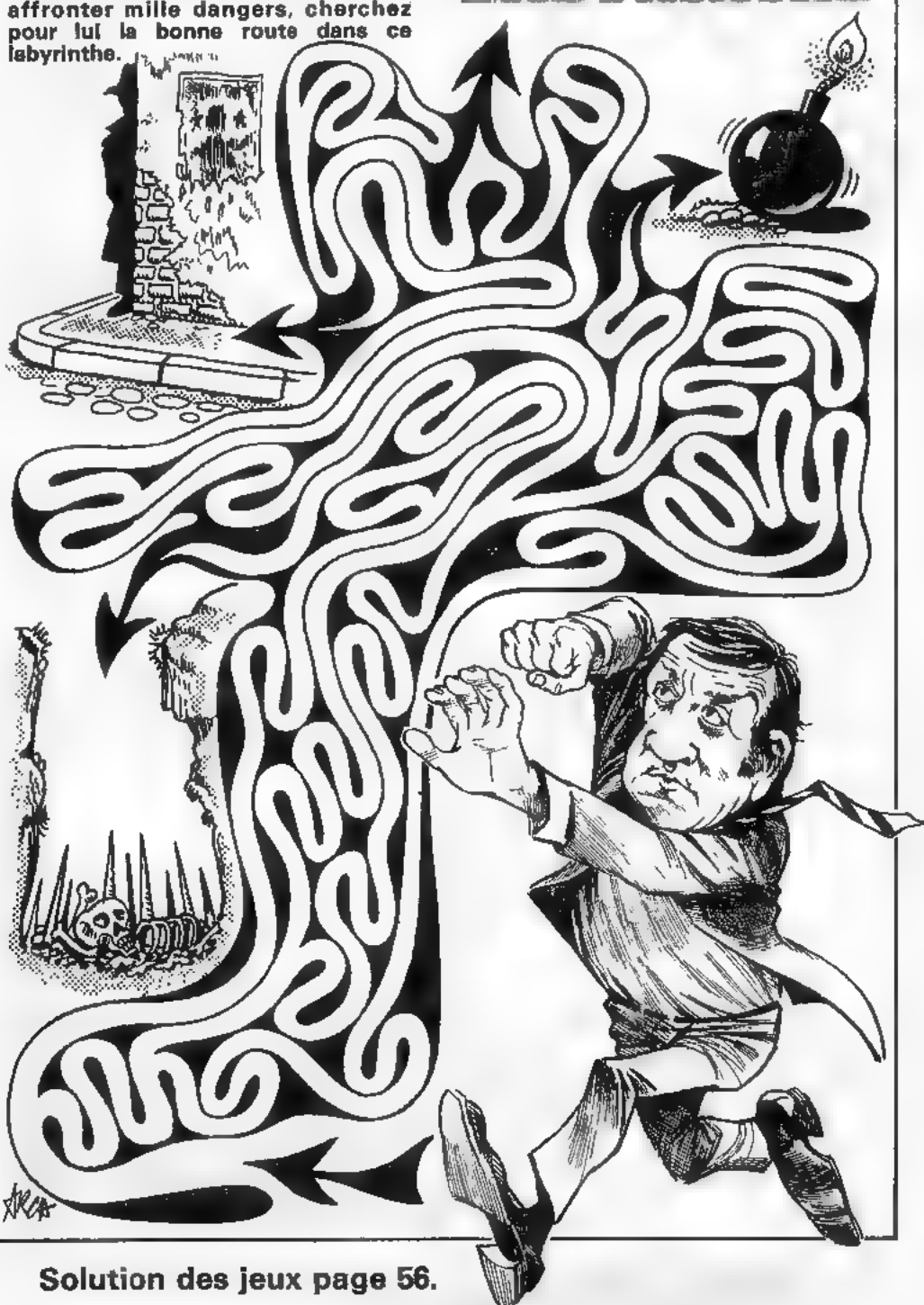


Seg



Comme vous le voyez notre ami Lino Ventura est prêt et apte à se défendre! Mais, plutôt que de lui faire affronter mille dangers, cherchez pour lui la bonne route dans ce labyrinthe.

LABYRINTHE



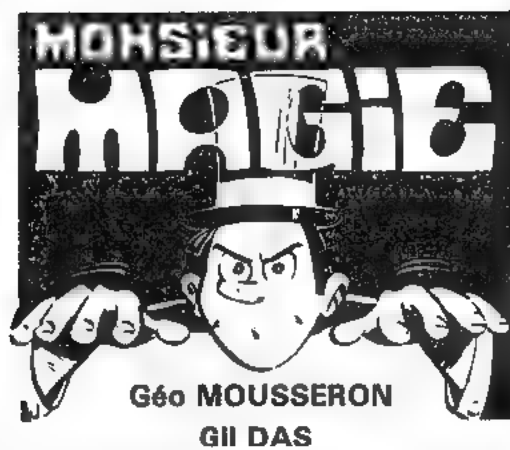
BLAQUES

— Pourquoi pleures-tu ?
— Papa s'est tapé sur le doigt avec son marteau.
— Moi, j'aurais plutôt ri à ta place.
— C'est ce que j'ai fait aussi.
Jean-Pierre GAUDARD (Lille).

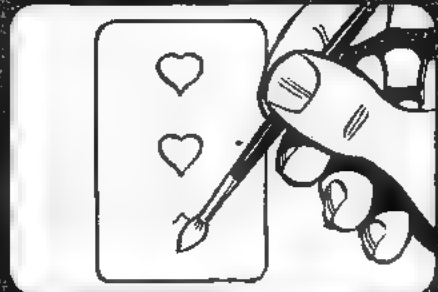
Le portier d'un cabaret hèle un taxi et pousse à l'intérieur trois clients complètement ivres.
— Voilà, explique-t-il au chauffeur, celui-ci va avenue de Suffren, celui-là rue d'Amsterdam et le troisième place des Etats-Unis.
Le chauffeur démarre, disparaît et revient dix minutes plus tard avec sa cargaison.
— Qu'est-ce qui se passe ? lui demande le portier ahuri.
— Faut me les reclasser ; j'ai pris un virage un peu sec et ils se sont mélangés.
Yatta MADANI (Algérie).

Un jeune homme rentre chez lui à trois heures du matin, et prend de grandes précautions pour ne pas réveiller ses parents. Mais son père l'entend et lui dit sévèrement :
— C'est à cette heure-là que tu rentres ?
— Ben quoi ? dit le jeune homme, il est à peine une heure du matin...
A cet instant l'horloge se met à sonner trois heures. Furieux le jeune homme se tourne vers l'horloge :
— Ça va, on le sait qu'il est une heure ! inutile de le répéter trois fois !
Eric FROGER (Noyen).

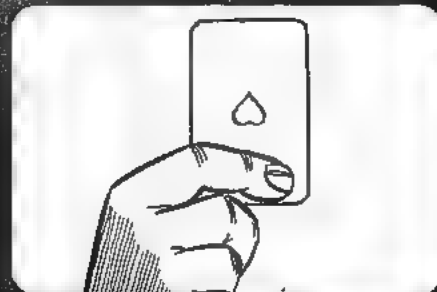
— Comment avez-vous forcé la porte ?
— Avec une pince-monseigneur.
— Vous savez que les flatteries ne serviront à rien. Appelez-moi Monsieur l'agent comme tout le monde.
Gérard LE BIHAN (Paris 18e).



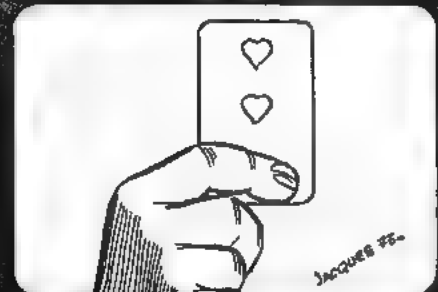
MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



POUR CE TOUR, IL FAUT UNE PETITE PRÉPARATION: PRENEZ DANS UN JEU DE CARTES UN 3 DE COEUR, PUIS PASSER DE LA GOUACHE BLANCHE SUR L'UN DES COEURS DU CENTRE, ET LES 4 COÛNS. VOUS OBTENEZ ALORS CETTE CARTE TIRQUÉE



QUAND VOUS PRÉSENTEZ LA CARTE POUR LA PREMIÈRE FOIS METTEZ VOTRE INDEX SUR LE COEUR DU BAS. LE SPECTATEUR CROIT VOIR UN AS. LORSQUE VOUS LE MONTRÉZ LA DEUXIÈME FOIS...



...METTEZ VOTRE INDEX À L'EMPLACEMENT OÙ SE TROUVAIT LE COEUR QUE VOUS AVEZ RECOUVERT DE BLANC. COMME LE SPECTATEUR VOIT 2 COEURS IL EN CONCLUT LOGIQUEMENT QUE VOTRE DOIGT EN CACHE UN TROISIÈME.

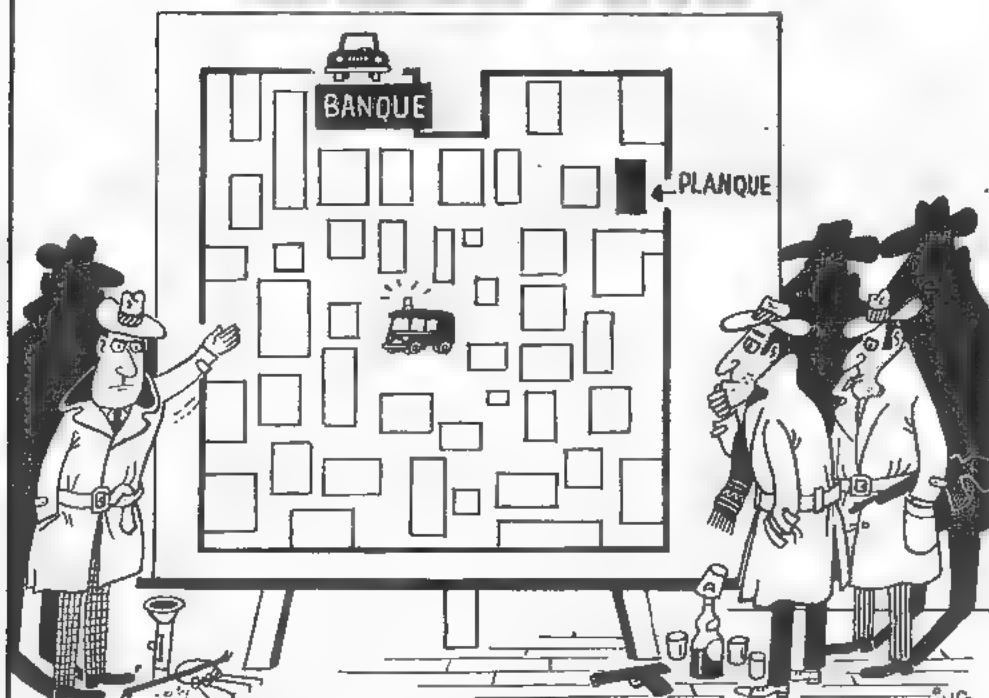
A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

DESSIN DE JACQUES

Si vous êtes observateur vous vous apercevrez bien vite qu'un de ces « durs » diffère des autres par quelques détails.



CRASH-TEST



Dis, Fred, par où va-t-on passer pour arriver à la planque sans être vus par la patrouille ?

BLAQUES

Toto est en train de sécher sur son devoir de sciences physiques. Il demande à son père qui est dans la salle de bains :

- Papa, qu'est-ce qui arrive quand un corps est plongé dans l'eau ?
- Quand un corps est plongé dans l'eau ? crie le père, eh bien, en général, c'est à ce moment-là que le téléphone sonne.

Michelle GARNIER (Montigny).

L'instituteur à ses élèves :

- Que l'un d'entre vous donne un exemple d'énergie perdue.

Un élève :

- Raconter à un chauve une histoire à faire dresser les cheveux sur la tête !

France-Anne CAPPERS (Vosges).

Deux touristes étrangers discutent à la corrida :

- C'est curieux comme la vue du rouge peut rendre un taureau furieux.
- Ce ne sont pas les taureaux, ce sont les vaches qui se mettent en colère lorsqu'on agite une toile rouge devant leurs yeux.
- Mais alors, proteste l'étranger, pourquoi le taureau devient-il si méchant quand on agite la toile rouge ?
- Parce qu'il est furieux qu'on le prenne pour une vache.

Annie DUFFAN (Bonneuil).

Dans une vente aux enchères on présente au public un magnifique perroquet. La mise à prix est de 200 F. Dupont : 250.

Une voix : 300.

Dupont : 400.

La voix : 500.

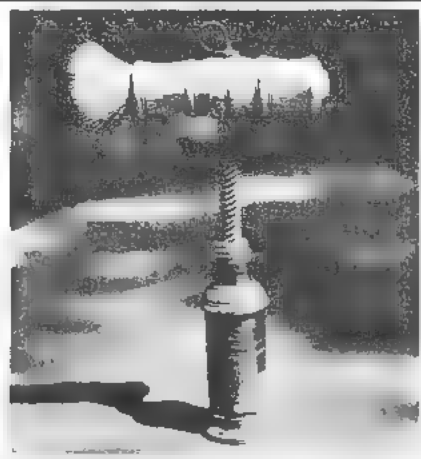
Le petit jeu se poursuit jusqu'à 1500 F. Une fois en possession de l'animal, Dupont demande au commissaire-priseur :

- J'espère qu'à ce prix-là il parle.
- Je pense bien qu'il parle !... C'est lui qui a fait monter les enchères.

Dominique MURARO (Neudorf).

S'agit-il :

1. De la pointe d'un casque du Moyen Age ?
2. D'un blaireau pour se faire la barbe ?
3. D'un appareil pour déboucher les bouteilles cachetées ?





BLAGUE DE LA SEMAINE

Bravo à Jean-Luc GERARD, de Saint-Etienne. Sa blague est originale, non ? Il a gagné une magnifique mallette de peintures. Faites comme lui, envoyez-nous vos blagues les plus drôles, les plus originales et vous gagnerez peut-être comme Jean-Luc.

Paul demande à Roland :

- Tu connais l'histoire en quatre épisodes ?
- Non.

PREMIER EPISODE. — Jean conduit :

- Tu vas trop vite, lui dit Jeanne.

— Tais-toi, c'est moi qui conduit.

DEUXIEME EPISODE. — Jean fait la cuisine :

- Tu ne sais pas la faire, lui dit Jeanne.

— Tais-toi, c'est moi qui cuisine.

QUATRIEME EPISODE...

- Et le troisième épisode, demande Roland ?

— Tais-toi, c'est moi qui raconte !

Jean-Luc GERARD (Saint-Etienne).

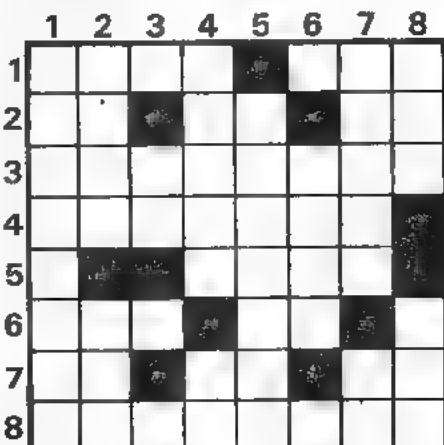
MOYEN

HORIZONTALEMENT :

1. Trou d'aiguille. - Boisson asiatique.
2. Participe passé du verbe rire. - Règle qui permet de tracer des traits perpendiculaires. - Points cardinaux.
3. Gare pour avions.
4. Trois bébés à la fois.
5. Déchet des cuisinières à charbon.
6. Aliment préféré des Chinois. - 150, en chiffres romains.
7. Existes. - Exclamation de joie. - Note.
8. Celle du réveil vous fait bondir du lit le matin.

VERTICALEMENT :

1. Ouvertures des volcans.
2. La veille d'aujourd'hui. - Préfixe que l'on trouve dans le mot isocèle.
3. Se suivent dans le tricot et dans la broderie.
4. Feux arrière d'une voiture qui s'allument quand on freine. - Douze mois.
5. Fruit dont on a enlevé la peau.
6. Organe de la vue.
7. Grille qui fermait la porte du château. - Annonce une condition.
8. Est opposé à l'ouest. - Cri de douleur.



LE MESSAGE CODÉ

Maxime Contrix, chef de la police, quitte son bureau et laisse ce message codé à son fidèle adjoint. Que signifie-t-il ? Pour vous aider Maxime Contrix a signé son message.

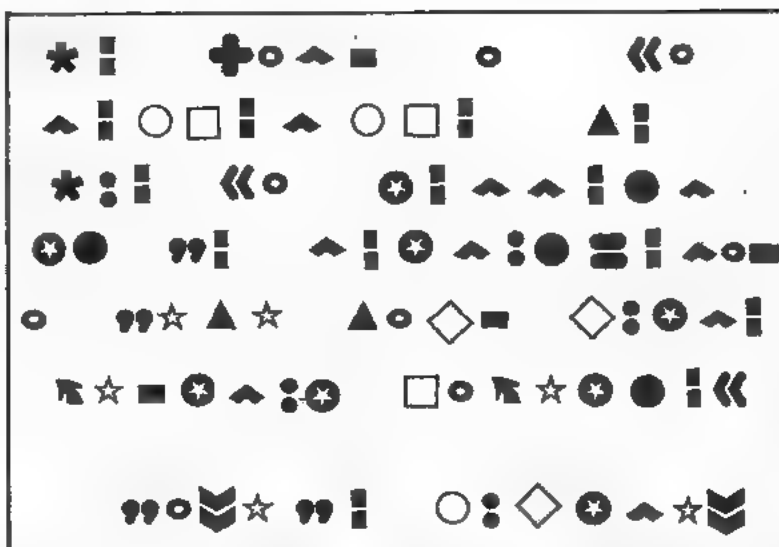


PHOTO-QUIZ

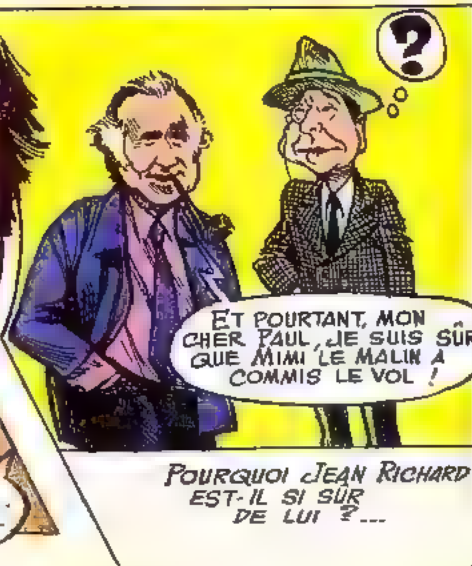
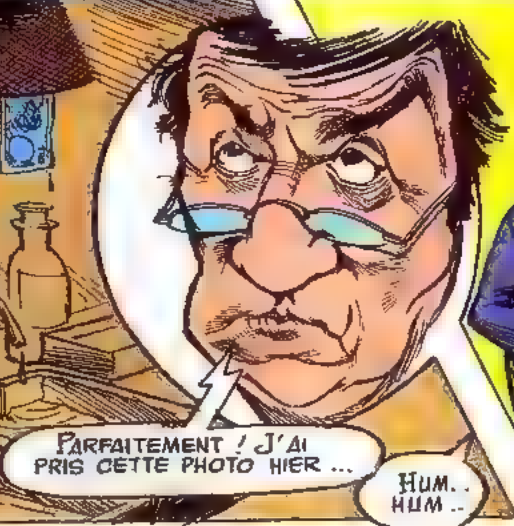
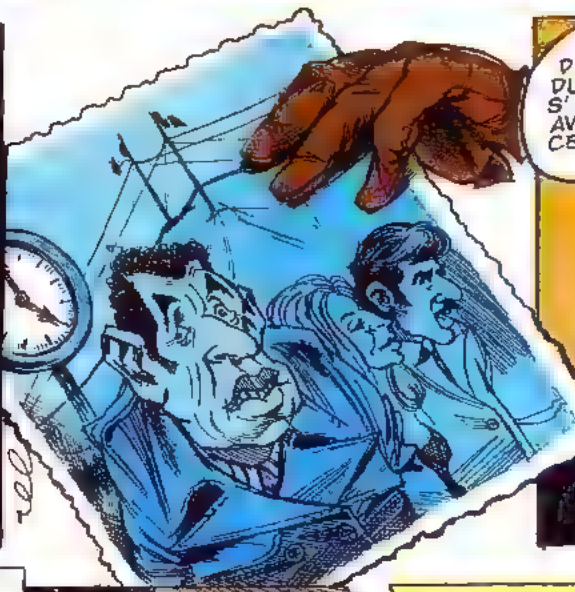
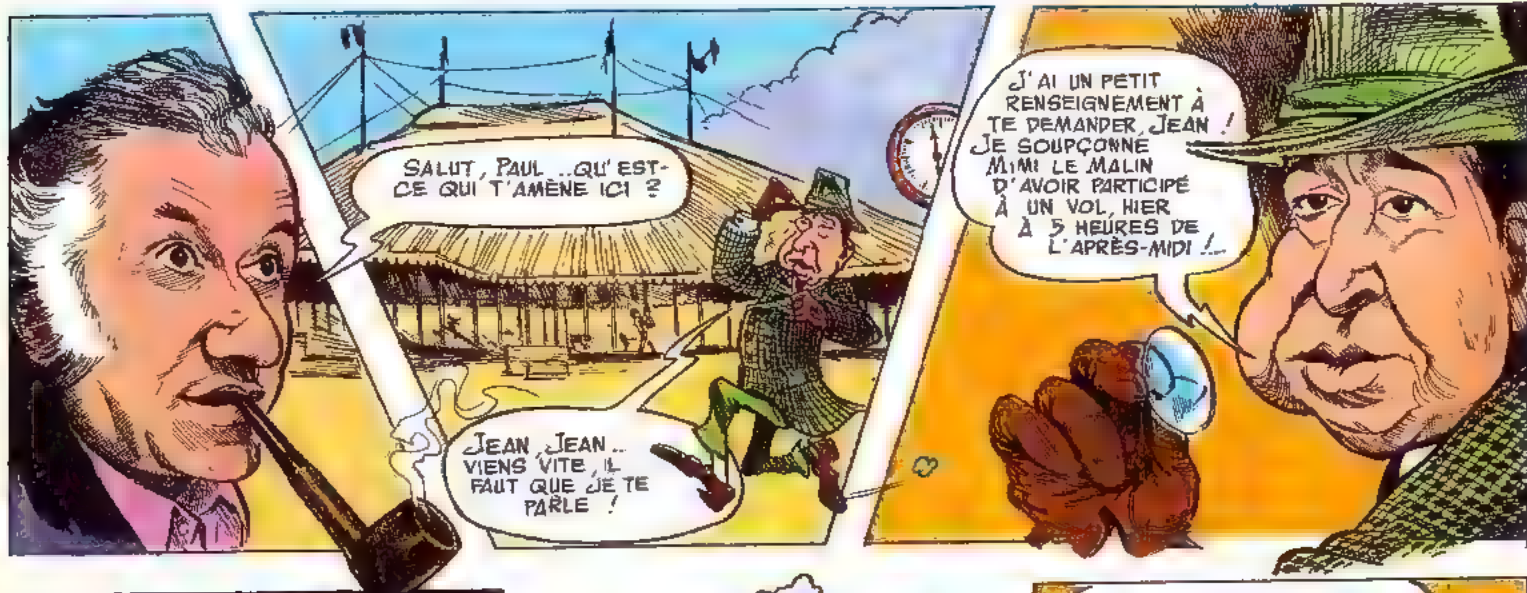
S'agit-il :

1. D'un biberon pour jumeaux ?
2. D'un inhalateur pour les gens enrhumés ?
3. D'un appareil à détecter l'alcool du temps de la prohibition aux Etats-Unis ?



JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL Gil DAS



LE DUN SENS

Pour comprendre cette petite histoire, remettez ces quatre images dans le bon sens.



BLAQUES

Une dame a gagné le gros lot à la loterie. Une amie lui demande :

— Comment avez-vous donc fait ?
— C'est la conséquence d'un rêve. Oui, j'ai rêvé six nuits de suite du numéro 7.

— Et alors ?

— Comme 6 fois 7 ça fait 48, j'ai pris tout simplement les numéros se terminant par 48.

Farid NOURI (Reims).

Un renard et un chacal partent à la chasse :

— Dès que l'un de nous trouvera une proie nous la partagerons en deux.

Le chacal trouve le cadavre d'une chèvre, mais ne veut pas le partager. Il dit au renard :

— C'est le plus âgé d'entre nous deux qui mangera la chèvre. Je suis né le jour où naquit le monde, ajoute-t-il.

Le renard se met à pleurer et dit :

— C'est ce jour-là que mon fils mourut.

Mohamed AMMOUR (Algérie).

Un ancien gangster s'est retiré des affaires. Son fils va passer les épreuves du baccalauréat. Au retour de l'examen il a tôt fait de rassurer son père un peu inquiet.

— Sois tranquille, papa : ils m'ont interrogé pendant des heures mais je n'ai pas parlé.

Ahmed BONCHELALEG (Algérie).

Un jeune homme veut à tout prix ne pas être reconnu. Il rencontre un petit cirque. Le directeur lui propose d'endosser la peau du gorille qui vient de mourir et de tenir sa place. Tout se passe très bien. Mais, un jour, le garçon qui nettoie les cages se trompe, et enferme le gorille avec les lions.

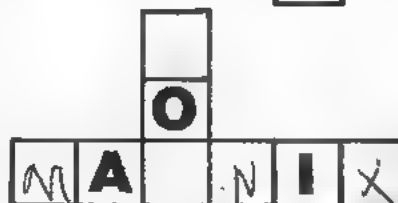
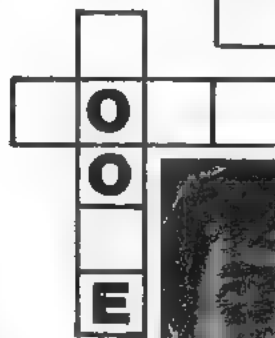
— Au secours ! au secours ! hurle le jeune homme affolé.

— Mais tais-toi donc, grogne un des lions, tu vas nous faire repérer.

Serge MAURO (Paris 18e).

les durs

Vous connaissez tous ces célèbres « DURS » du petit ou du grand écran. Mais connaissez-vous aussi bien leur nom d'artiste et le nom des héros qu'ils incarnent. En vous aidant de leur photo, placez leurs « deux noms » dans la grille.



ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI

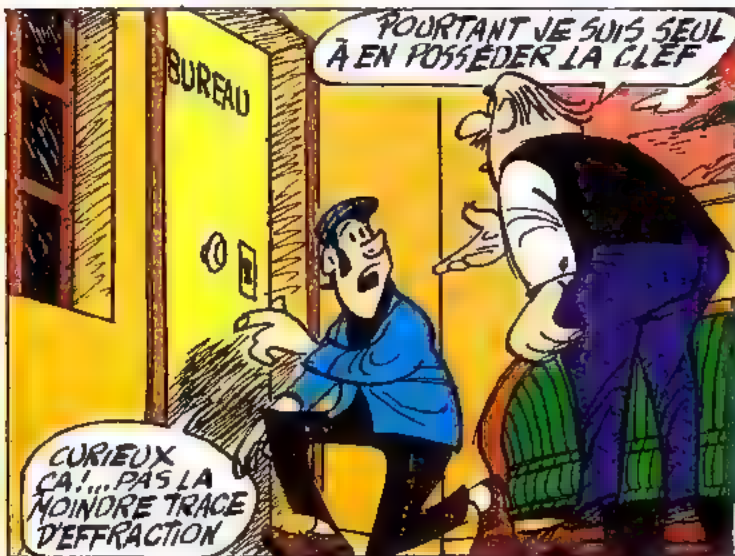


PREMEDITATION

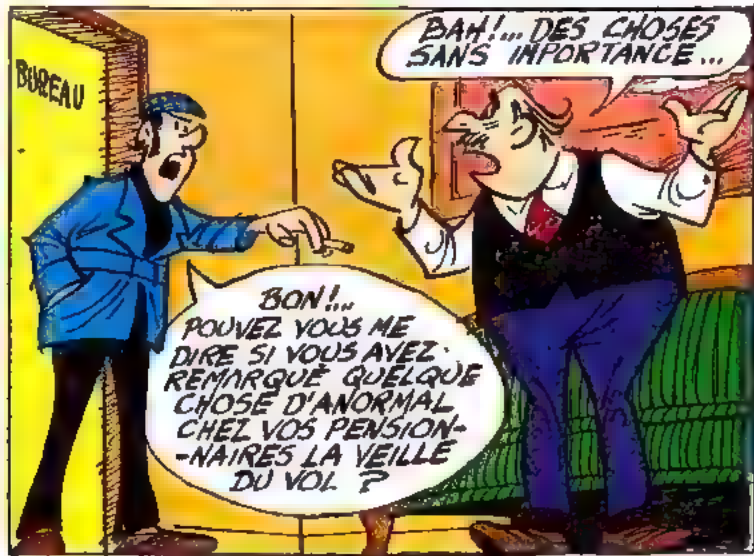
Un vol a été commis à l'hôtel de « La Mule Bleue ». Le gérant, M. Tavernier, a demandé l'aide de Ludo.



1. Une somme de 5000 F a été dérobée, pendant la nuit, dans le bureau de l'hôtel pourtant fermé à clef.



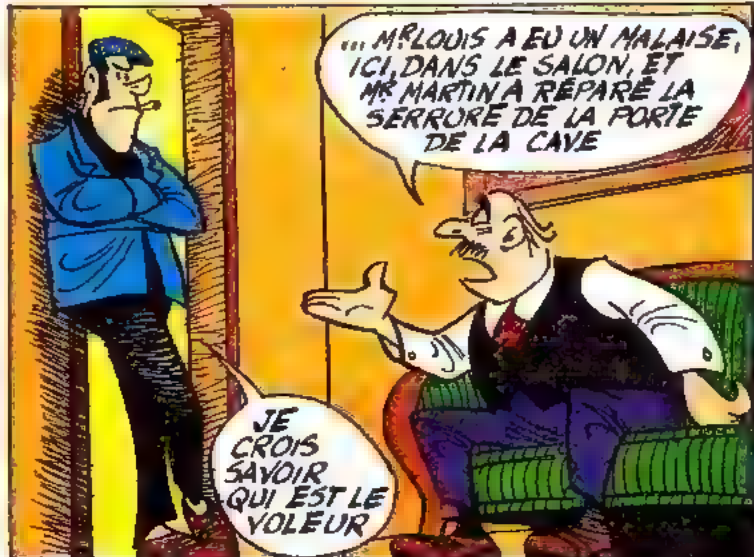
2. La porte du bureau ouvre sur le salon, ainsi qu'une petite fenêtre permettant de voir entrer les clients.



3. Le vol, exécuté sans le moindre bruit, fait penser à Ludo que son auteur a soigneusement préparé son coup.



4. M. Blérot et M. Lerat sont les pensionnaires dont les chambres se situent au premier étage.



5. M. Louis et M. Martin logent au second étage. Ludo est à peu près sûr de tenir le voleur.

SUR QUI PESENT DONC LES SOUPÇONS DE LUDO ?

SOLUTION DES JEUX

ANOMALIES D'ELIOTT NESS (page 47)

- Il sort une bouteille du pistolet de Robert Stack.
- A gauche, un gangster se tire dessus.
- Le tonneau est rapiécé.
- A droite, un gangster tire avec un pistolet à eau.
- Celui du dessous passe son bras à travers le tonneau.
- Les pans de sa veste ne sont pas égaux.
- Plus bas, un gangster tire une fléchette.
- Du même tonneau sortent deux liquides de couleurs différentes.
- Sur le toit de la camionnette un gangster n'a qu'une guêpe.
- Les pneus avant de la camionnette sont différents.

SEPT DIFFERENCES (page 48)

1. La bougie est plus haute.
2. La moustache d'un joueur est plus longue.
3. Il n'a plus de ruban à son chapeau.
4. La cravate de l'autre joueur est moins large.
5. Il a un pli au bas de son pantalon.
6. La chaise n'a plus de dossier.
7. Moins de vin dans un verre.

SOLUTION DU TEST

DUR OU TENDRE (page 48)

- Plus de 8 points : tu n'es pas seulement un « dur » mais aussi un bagarreur. Tu es probablement aussi un peu « tête de mule » c'est-à-dire difficile à convaincre quand tu as tort. Il suffit maintenant que tu emploies ton énergie à faire le bien.
- Entre 4 et 8 points : tu as tes bons et tes mauvais moments. Mais en général tu ne te « dégonfles » pas facilement, et il vaut mieux ne pas te marcher sur les pieds.
- Moins de 4 points : tu es plutôt du genre « tendre » c'est-à-dire que tu n'aimes pas la lutte. Tu préfères vivre tranquille et à l'abri des coups.

CHAÎNE DE GABIN A DELON (page 49)

Gabin. — Bain de pieds. — Pied de table. — Table de fer. — Fer à cheval. — Cheval de Troie. — Trois mètres de long. — Delon.

SEPT « DURS » IDENTIQUES (page 51)

Le « dur » n° 5 n'a pas de boutons à son imperméable.

CASSE-TÊTE (page 51)



PHOTO-QUIZ (page 51)

Il s'agit d'un appareil pour déboucher les bouteilles cachetées.

MOTS CROISÉS « MOYENS » (page 52)

Horizontalement : 1. Chas. Thé. - 2. Ri. Té. E.S. - 3. Aéroport. - 4. Triplés. - 5. Suie. - 6. Riz. CL. - 7. Es. Ah. Si. - 8. Sonnerie.
Verticalement : 1. Cratères. - 2. Hier. Iso. - 3. Ri. - 4. Stops. An. - 5. Epluché. - 6. Œil. - 7. Herse. Si. - 8. Est. Aie.

LE MESSAGE CODE (page 52)

Je pars à la recherche de Joe la Terreur ; tu me retrouveras à midi dans notre bistrot habituel. Maxime Contrix.

PHOTO-QUIZ (page 52)

Il s'agit d'un inhalateur.

JEAN RICHARD ENQUÊTE (page 53)

Jean Richard a remarqué que sur la photo l'homme avait son imperméable boutonné à l'envers. Ce n'est certainement pas en s'habillant qu'il a commis cette erreur. C'est le photographe qui a inversé la photo, permettant ainsi à la pendule d'indiquer 5 heures au lieu de 7. L'alibi de Mimi le Malin ne tient plus.

LE BON SENS (page 54)

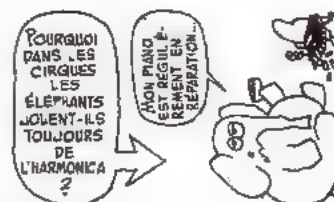
Il fallait mettre les images dans le sens C, A, D, B pour comprendre la scène.

GRILLE DES « DURS » (page 54)

Il fallait lire de haut en bas et de gauche à droite : 1. Ness - Stack. - 2. Steed - MacNee. - 3. Moore - Bond. - 4. Connors - Mannix. - 5. Burr - Dacier.

ENIGME LUDOVIC (page 55)

Il s'agit de M. Lerat. Dans la soirée, il casse une vitre de la fenêtre du bureau. Il aide aimablement le gérant à la remplacer. Dans la nuit il lui est donc facile de retirer sans bruit cette vitre, le mastic étant encore frais, et peut ainsi manœuvrer l'espionnette. Son coup fait (il sait où se trouve l'argent) il remet la vitre en place avec le mastic frais. Aucun bruit, aucune trace.



abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE	ETRANGER
1 an..... 132,00 F	1 an..... 166,00 F
6 mois..... 74,00 F	6 mois..... 88,00 F
3 mois..... 39,00 F	3 mois..... 46,00 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

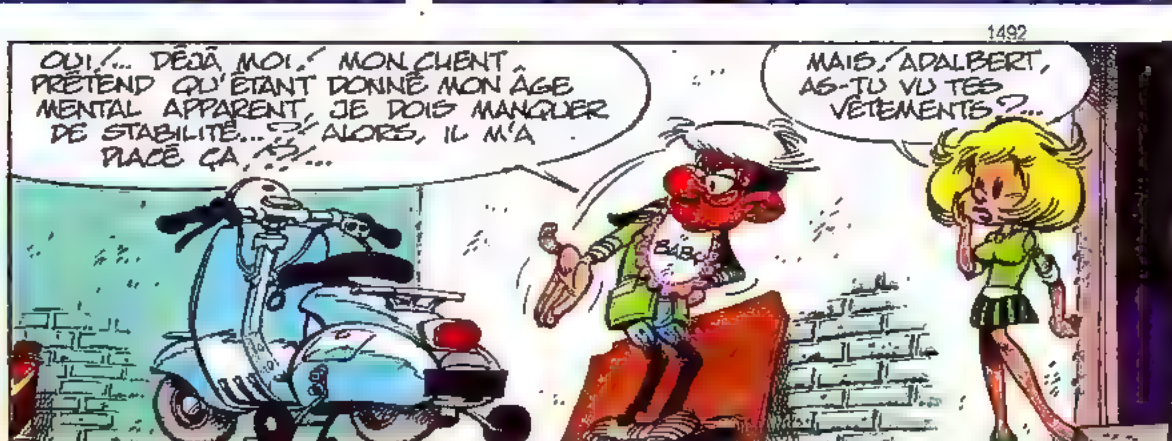
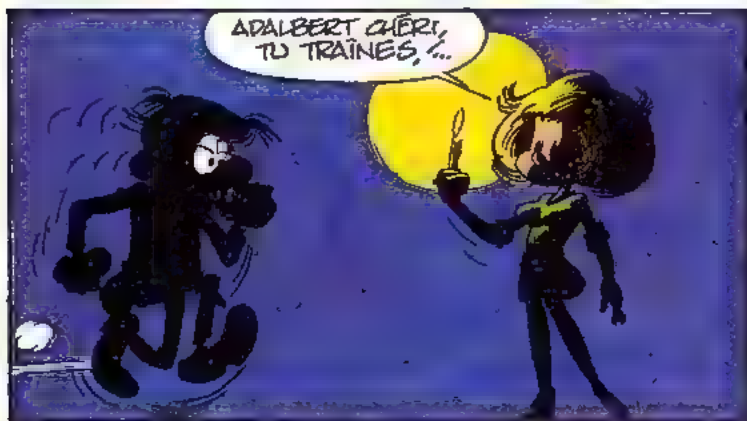
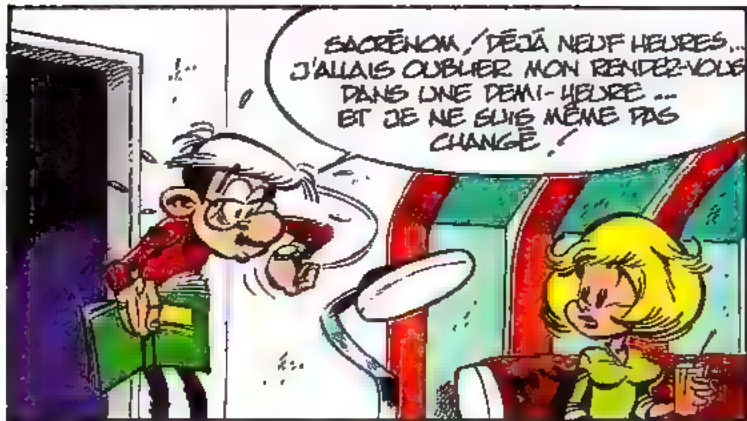
Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : SÉ THOMAS - DESSIN : FOHAL.



1492

FOHAL '75

RÉVÉLÉ - ALORS QUE LE FILS DE CRAO FRANCHIT UN MÂTRE-CASE, UN IGUANE GÉANT SURGT DEVANT LUI...

RAHAN

Le fils des âges farouches!

TEXTE R. LECUREUX
DESSIN A. CHÉRET

LE SOLIDE BAMBOU S'ENVOLA VERS LA GUEULE BÉANTE, Y DISPARUT ENTièrement ! LA GORGE PERFORÉE, LE MONSTRE BRASSA LA VASE DE SES PATTES ET DE SA QUEUE...

TRAAAAA!

ET NE SE SOUÇA PLUS DE RAHAN QU'IL SE HÂTÀT VERS LA TERRE FERME.

RAHAN PRÉFÈRE AFFRONTER UN CLAN DE LONGUES-ORNIÈRES * PLUTÔT QU'UN SEUL "LEZARK"!

* LONGS.

PEU APRÈS DERRIÈRE CETTE LANGUE DE TERRE IL DÉCOUVRAIT UN FLEUVE. IL FIT UN FEJ ET, TANDS QUE SA VIANDE COMMENÇAIT À CUIRE, PLONGEA DANS LES EAUX CLAIRES.

QUAND IL SE FUT DÉBARRASSÉ DE LA VASE QU'ENGLAIT SON CORPS, IL CUEILLIT QUELQUES "FRUITS-DE-BO'S". IL SE SENTAIT LÉGER, HEUREUX... ET AFFAMÉ!

IL CRUT PERCEVOIR UN LOINTAIN APPEL, MAIS N'Y PRÊTA PAS ATTENTION, ÉTONNÉ QU'IL ÉTAIT PAR UN CURIEUX PHÉNOMÈNE...

COMME C'EST ÉTRANGE ! LA "CHAIR BLANCHE" AURAIT-ELLE UN MYSTÉRIeux POUVOIR ?...

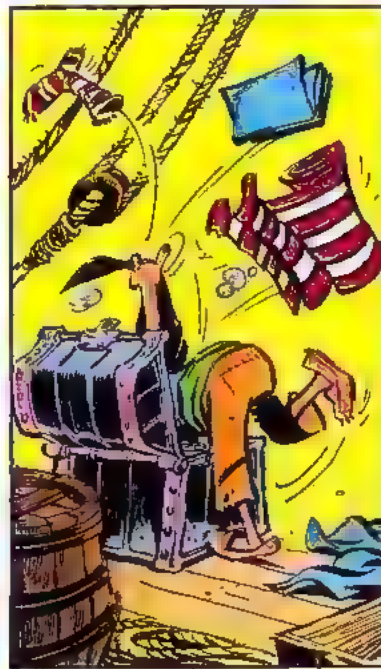
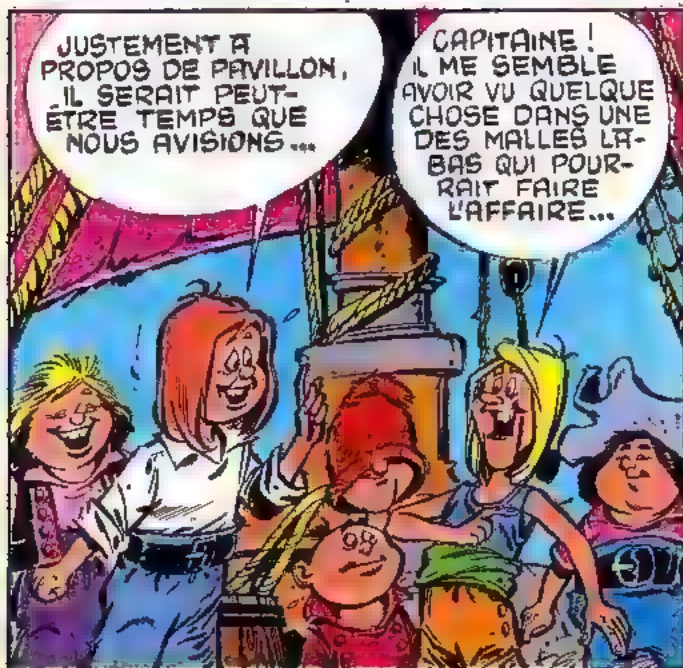
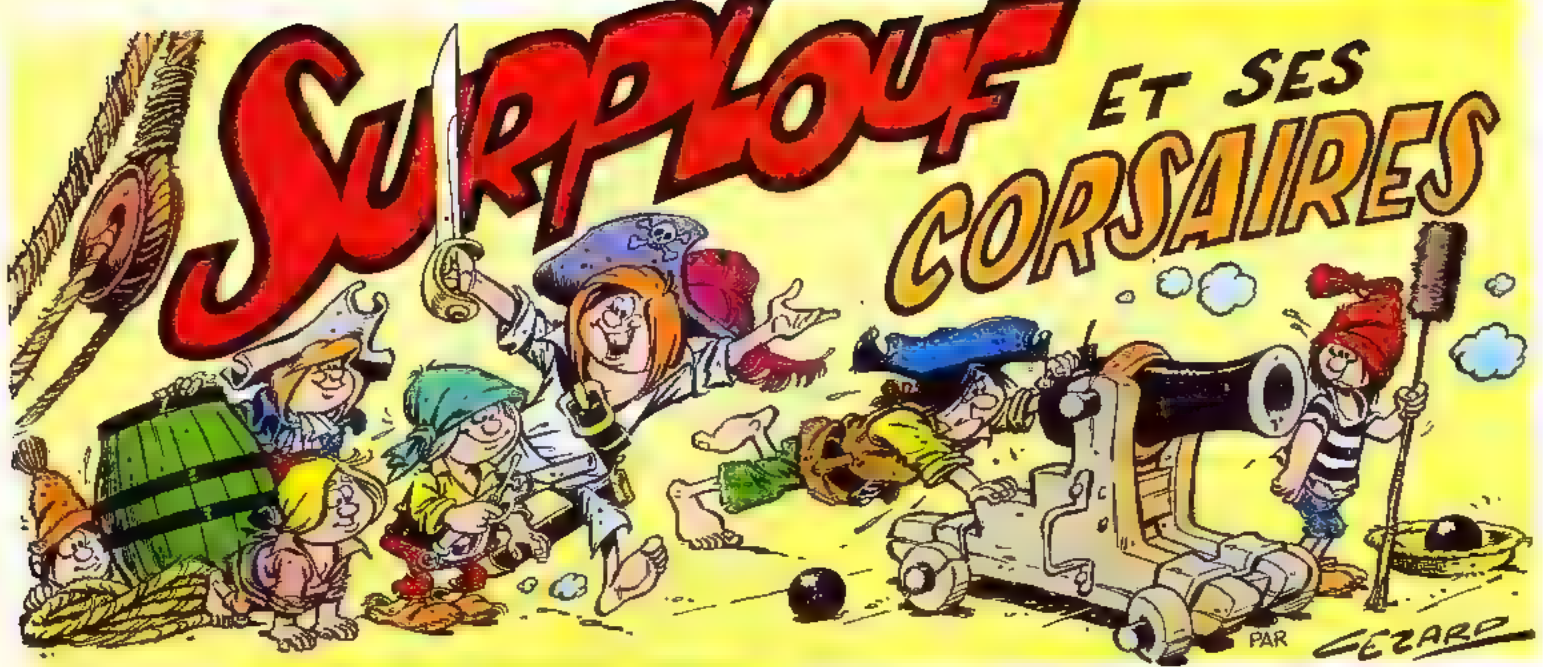
QUEL PHÉNOMÈNE NTRIGUAIT TANT RAHAN ?... VOUS LE SAUREZ, ET VOUS APPRENDREZ QUELLE STUPEFIANTE DÉCOUVERTE FIT LE FILS DE CRAO... EN LUSANT LA SEMAINE PROCHAINE NOTRE

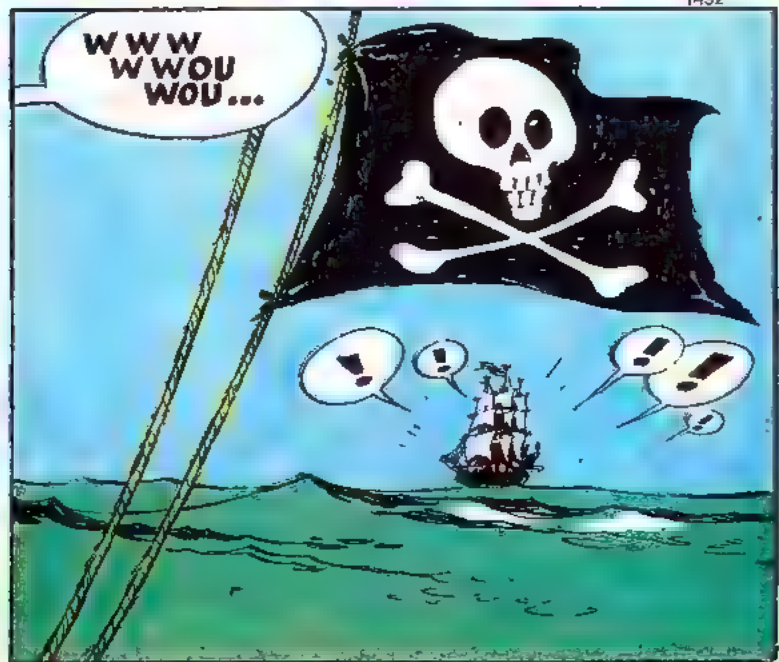
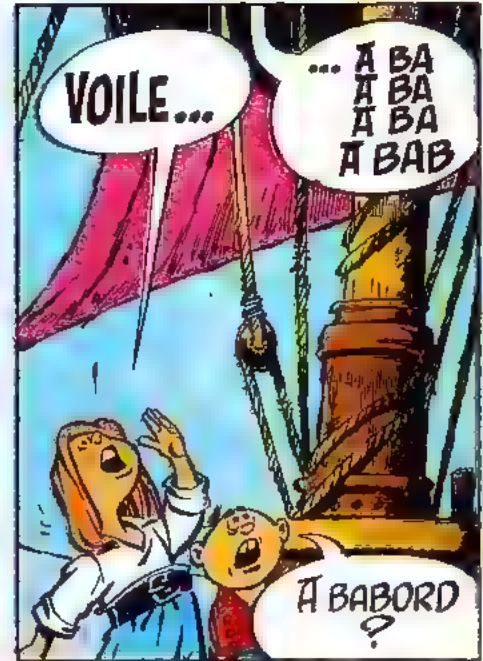
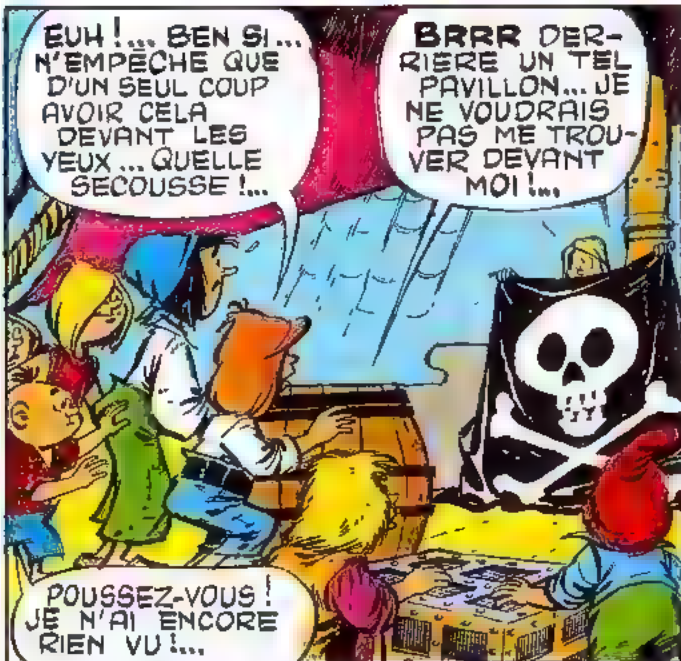
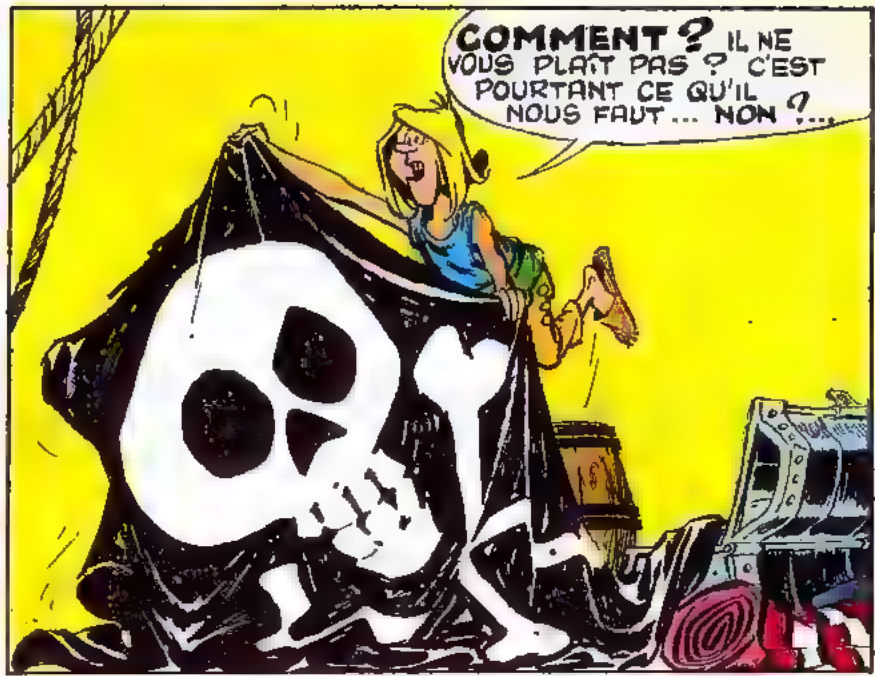
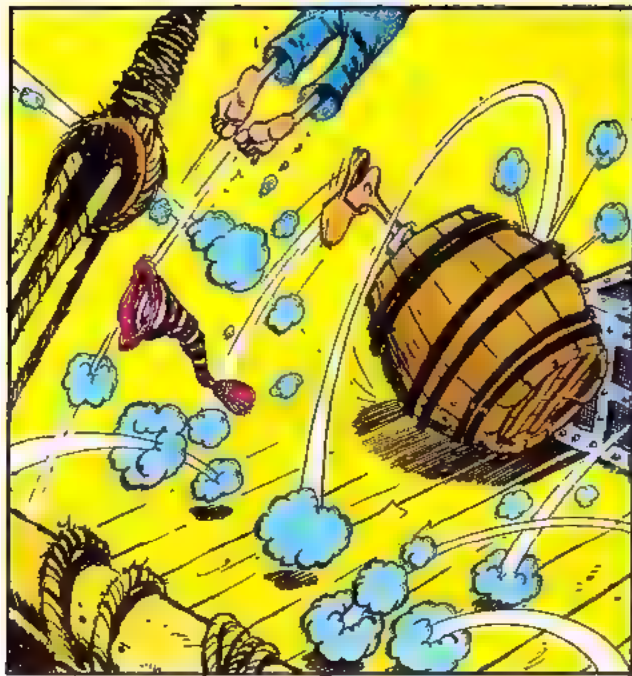
GRAND RÉCIT COMPLET :

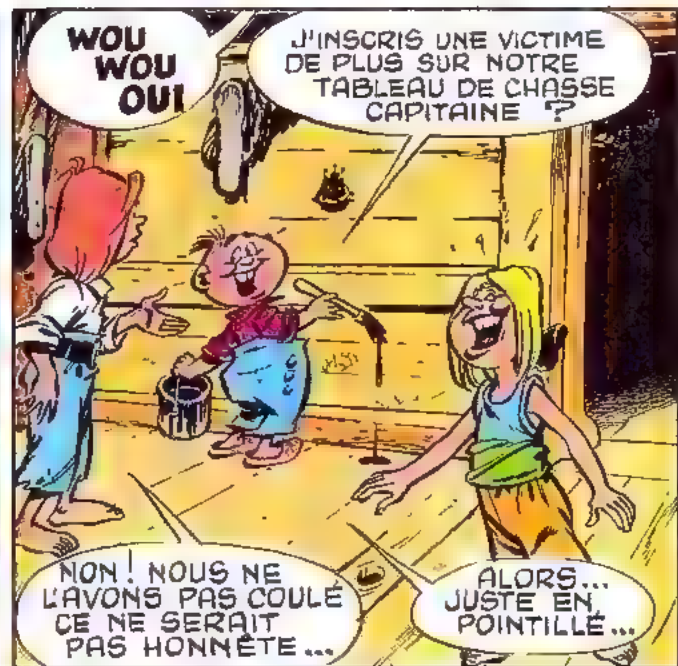
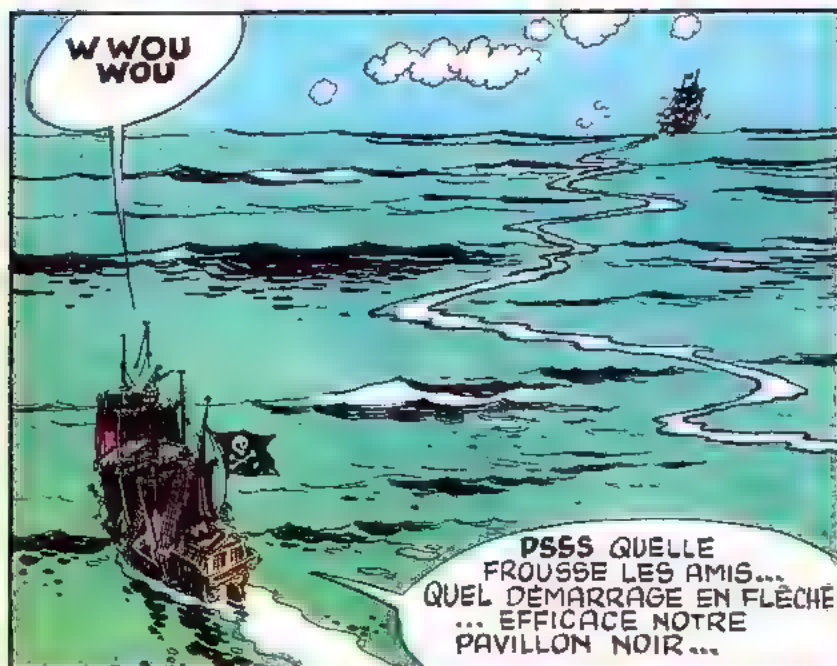
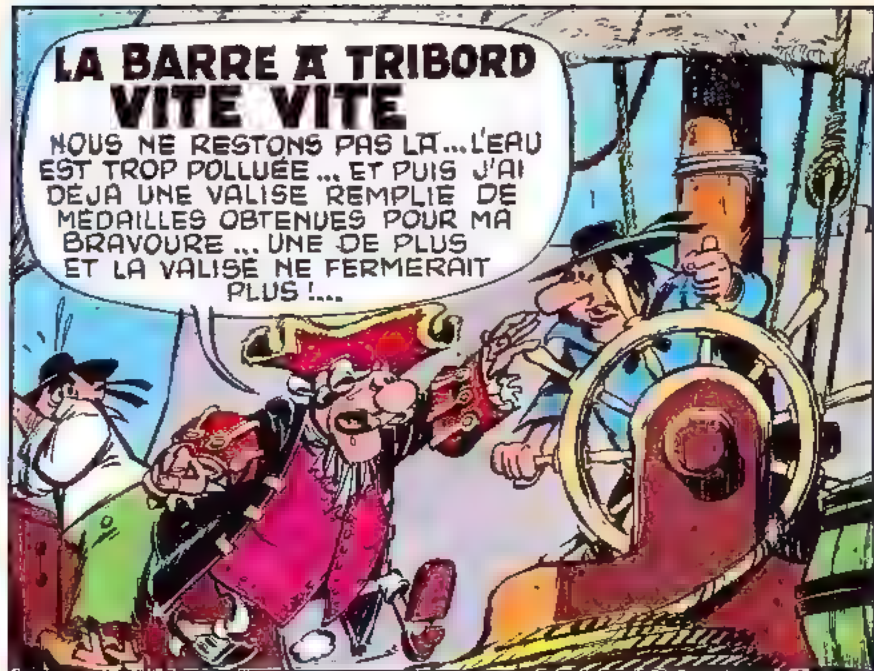
"LE DIEU-BONHEUR" avec RAHAN le fils des âges farouches.

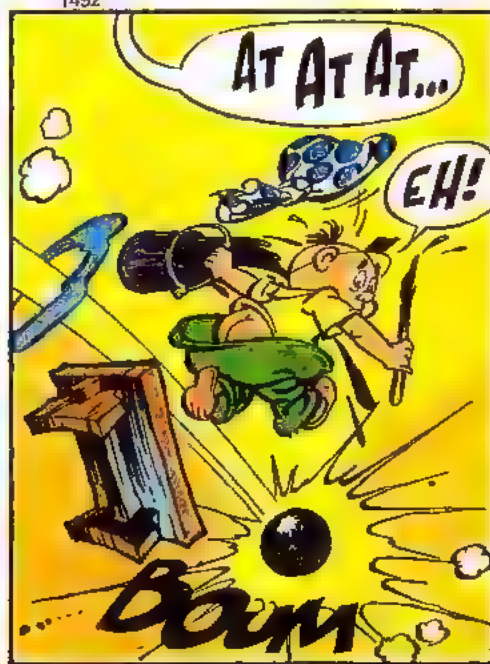
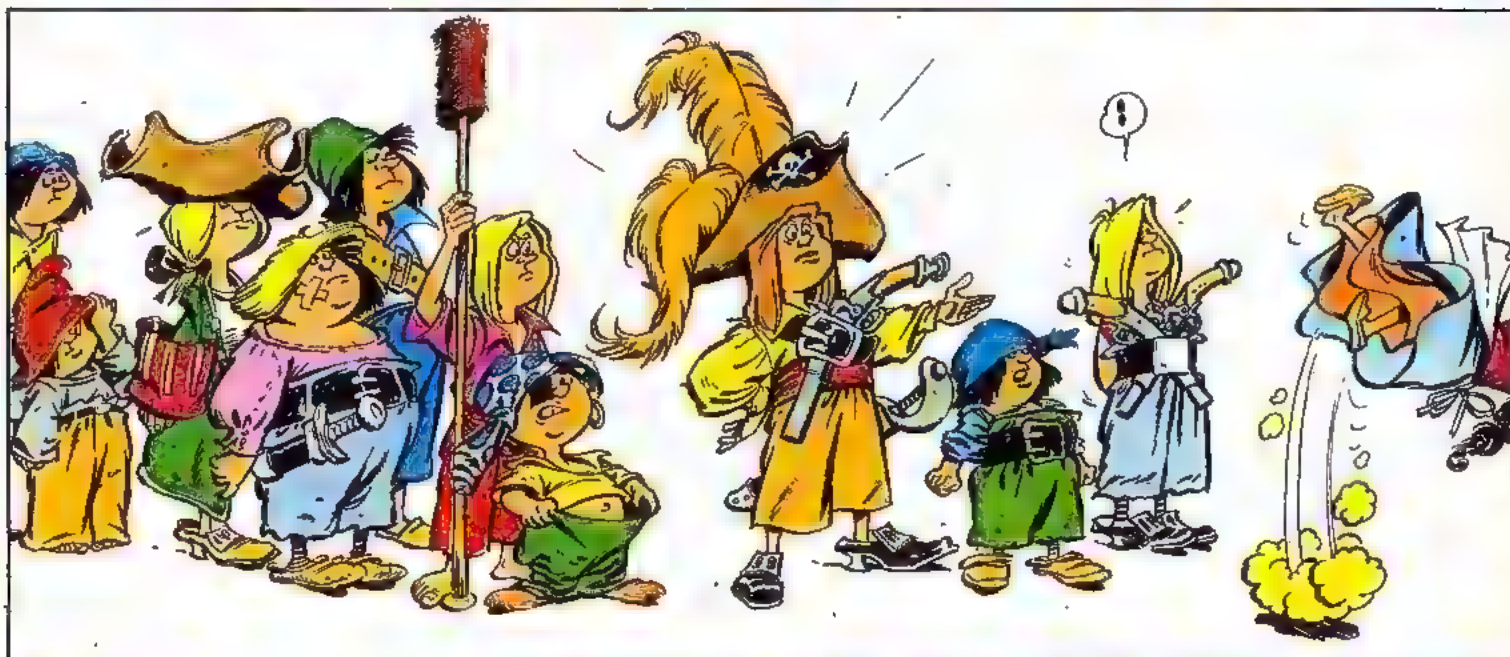
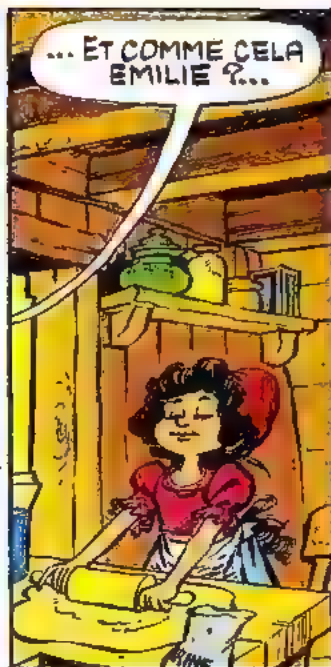
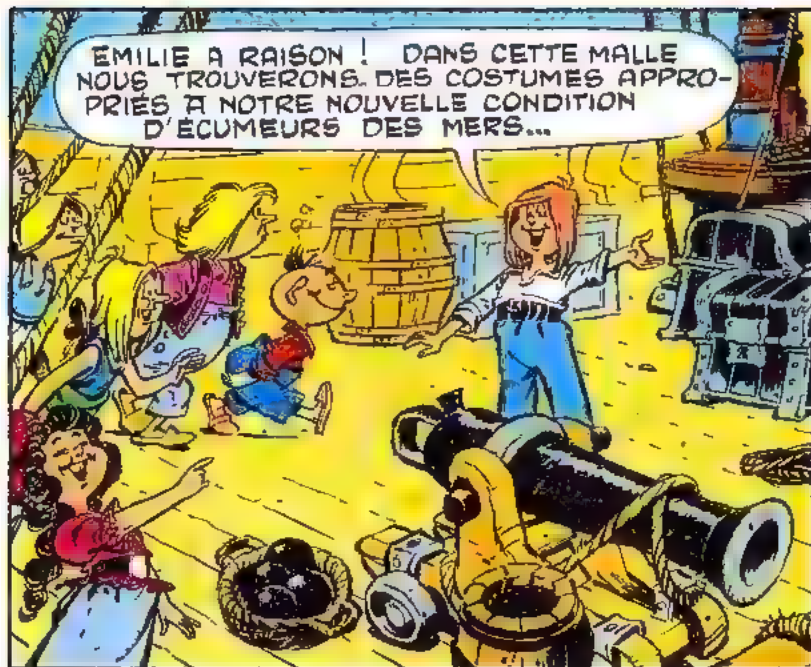
18

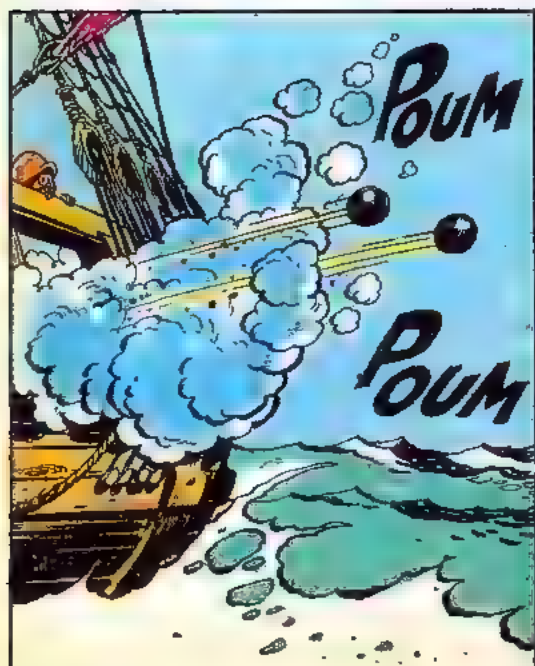
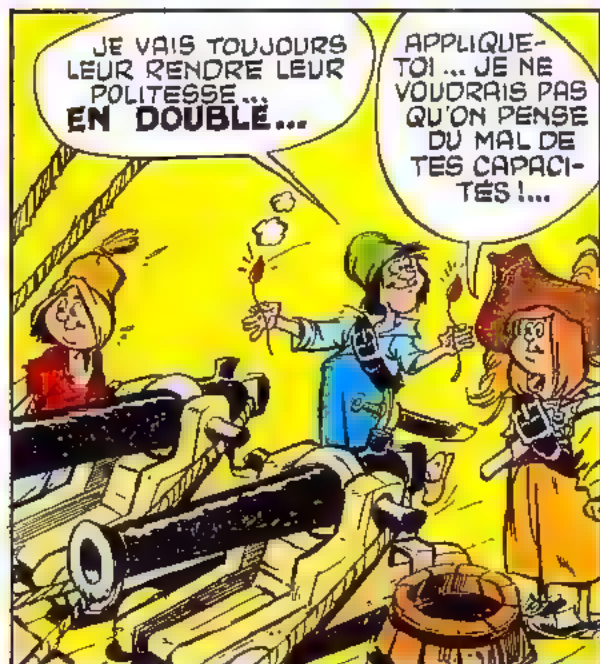
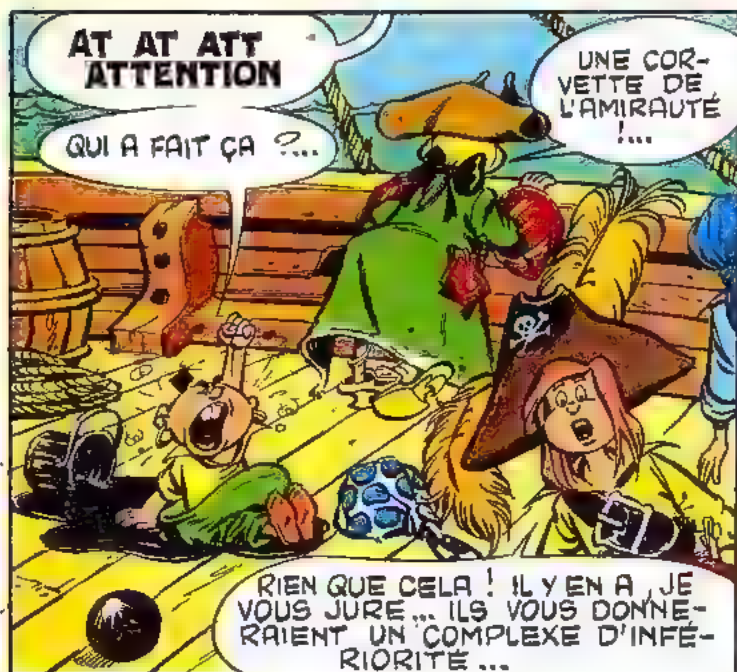
SURPLOUF ET SES CORSAIRES

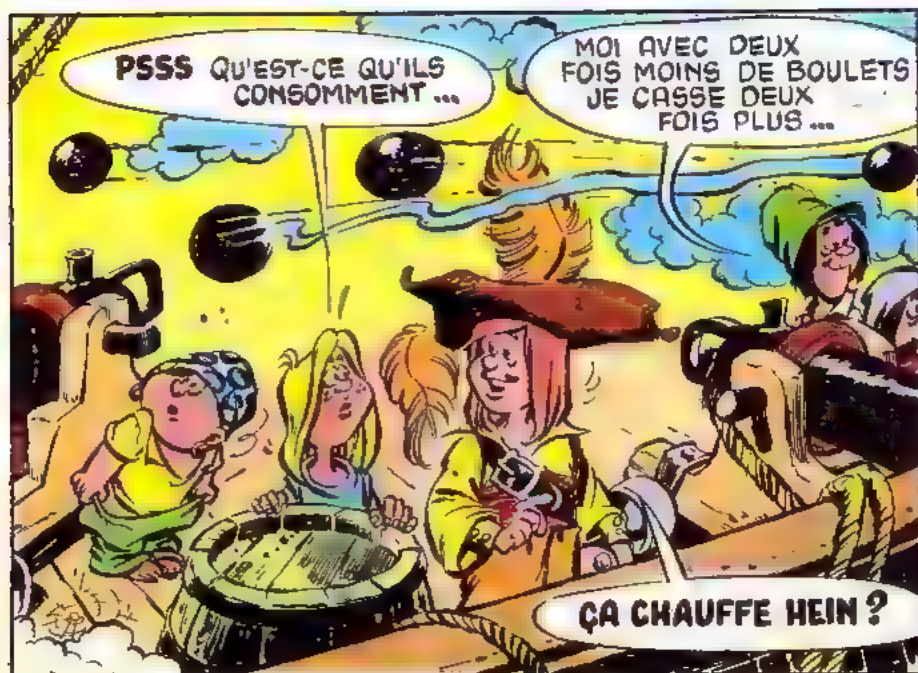
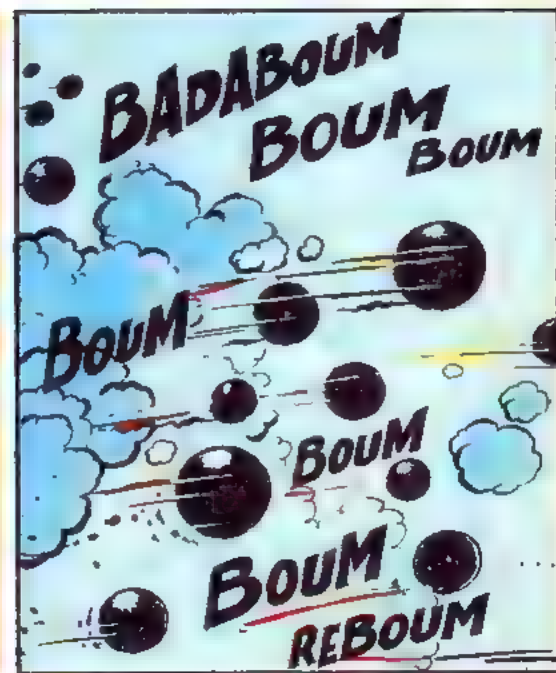
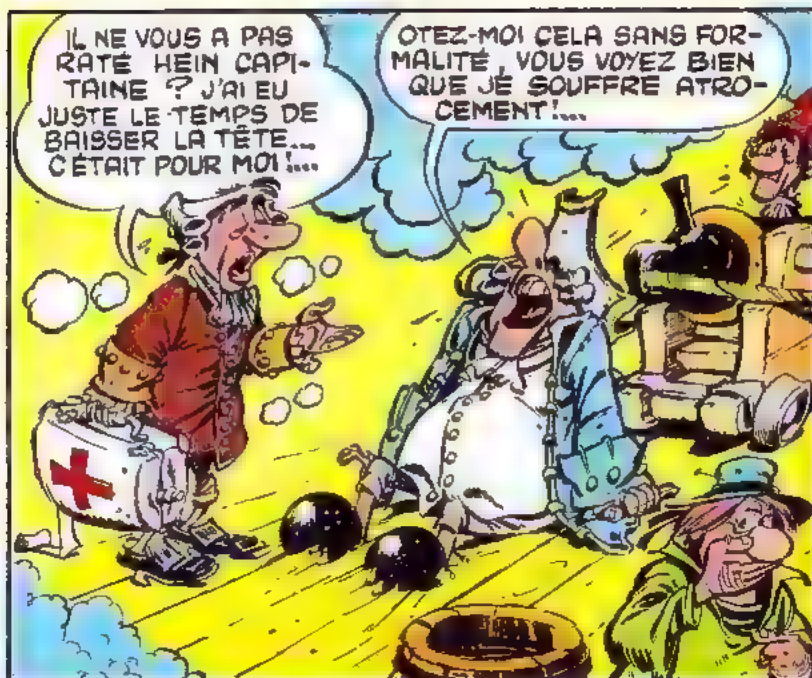


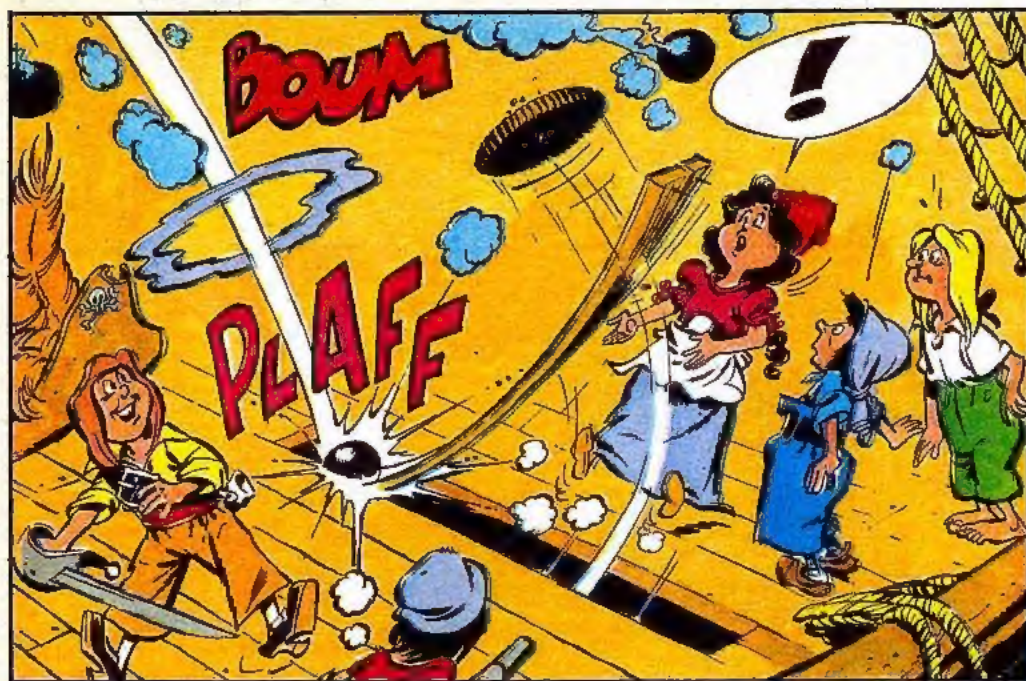








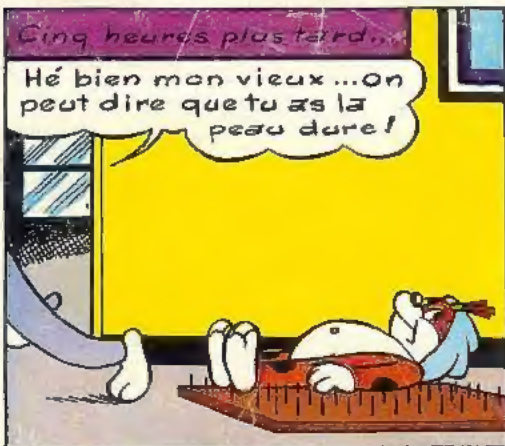
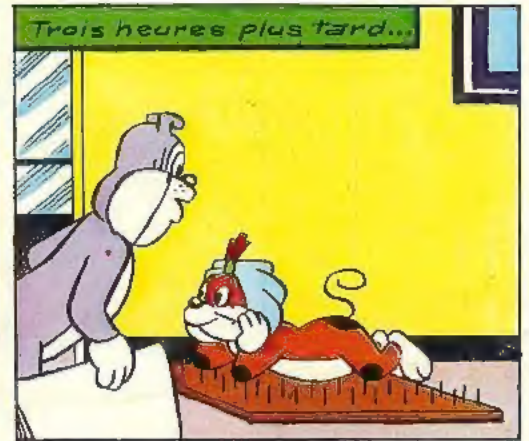
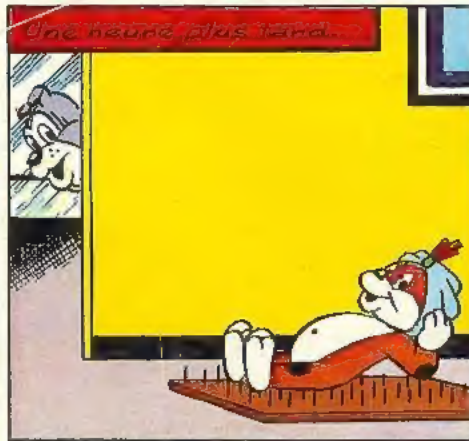
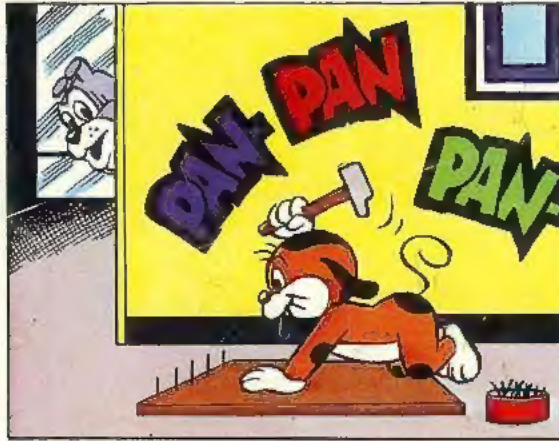








PIFOU...





Bref, pour en savoir plus sur la "roulette-toupie" rendez-vous la semaine prochaine dans Pif.